

A B C • A R T E

Shoshana Walfish
Vischioso

a cura di Domenico de Chirico

ABC-ARTE ONE OF, Milano

Opening: giovedì 29 Maggio 2025
29 Maggio 2025 - 5 Luglio 2025

ABC-ARTE è lieta di presentare *Vischioso*, la prima mostra personale in Italia dell'artista Shoshana Walfish, pittrice canadese attiva tra Bruxelles e Montréal.

Il titolo evoca una condizione ambigua e fertile: qualcosa di abbastanza denso da trattenere e inglobare ciò che lo circonda, ma anche abbastanza fluido da mutare e trasformarsi. Le opere in mostra si muovono su questa soglia porosa tra definizione e dissoluzione, tra corpo e ambiente, tra figurazione e astrazione.

La pittura di Walfish è una pratica intuitiva e profondamente incarnata che esplora, attraverso una lente queer-femminista, i limiti e le possibilità dell'esperienza corporea. Le composizioni nascono spesso da una figura riconoscibile, che viene poi assorbita nel fondo, diluita in un paesaggio viscerale fatto di pieghe, carni, membrane e materia pittorica. Mani, frammenti di pelle, accenni di forme umane emergono e scompaiono in un continuo gioco di osmosi tra soggetto e ambiente.

Vischioso sarà visibile dal 29 Maggio al 5 Luglio presso la nostra sede meneghina **ABC-ARTE ONE OF**, in via Santa Croce 21, Milano.

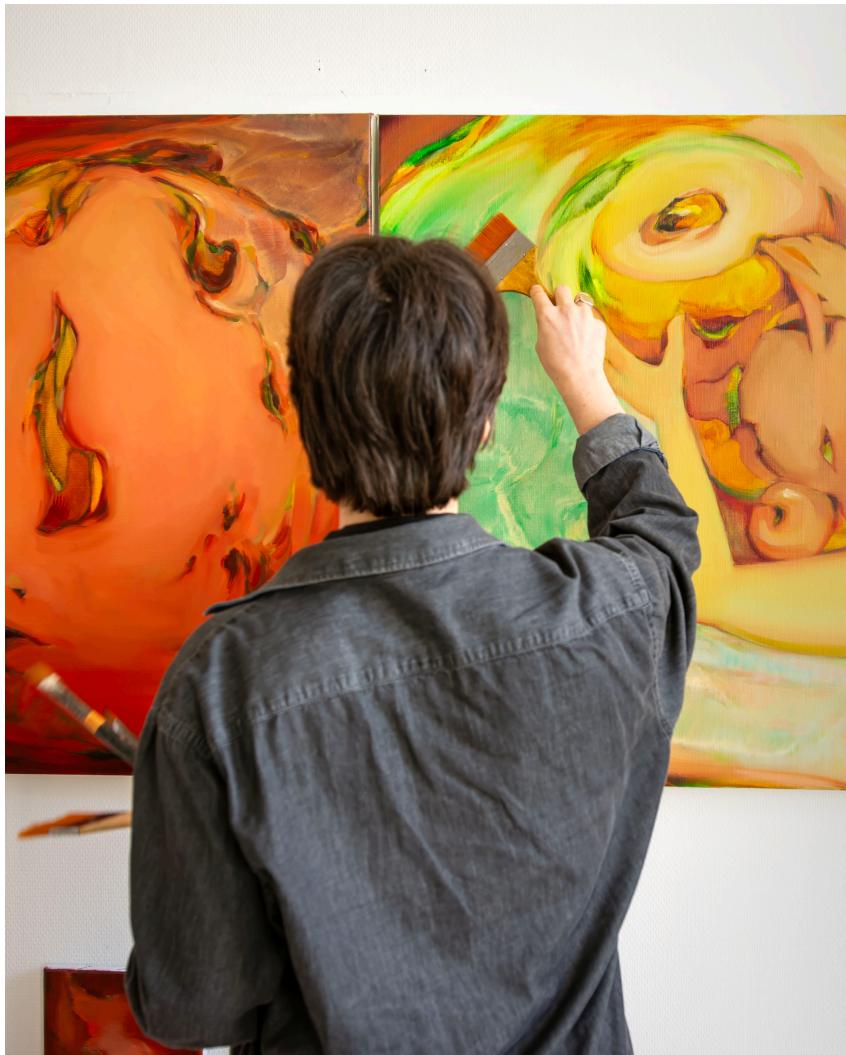
Il vernissage si terrà **giovedì 29 maggio dalle 18:30**.



A B C • A R T E

Con riferimenti visivi che spaziano da Goya ad Alina Szapocznikow, Walfish rielabora anche iconografie della pittura religiosa – come la Pietà o Santa Lucia – non per riproporle il contenuto simbolico, ma per sovertirne l’uso storico come strumento di controllo sociale e normativo. Il corpo, nella sua vischiosità e vulnerabilità, si fa così luogo di resistenza, mistero e desiderio.

Vischioso invita a una contemplazione sensoriale e stratificata, in cui l’immagine pittorica si fa carne e superficie viva. Le opere abitano lo spazio come presenze mobili e ambigue, oscillanti tra ciò che si può nominare e ciò che resta sfuggente. In esse, la pittura diventa non solo rappresentazione ma esperienza, materia pulsante che ci ricorda la complessità di abitare un corpo e uno spazio al tempo stesso.



A B C • A R T E

Biografia e CV dell'artista

Shoshana Walfish (1988, Montreal, Canada)

Shoshana Walfish è una pittrice che vive e lavora tra Bruxelles e Montréal. La sua pratica pittorica si fonda su una ricerca strutturata che esplora la costruzione di mondi visivi per affrontare concetti astratti, come la relazione tra il corpo, la teoria queer e la fenomenologia. La ricerca fornisce l'impianto teorico della sua pittura, che poi si sviluppa in maniera intuitiva cercando di astrarre e collassare i confini tra primo piano e sfondo, reale e surreale, giocando con i canoni classici dello spazio e della carne, e mettendo in relazione corporeità e simbolismo.

Lavorando per serie, utilizza colore, gestualità e la stessa materialità della pittura per rendere manifesta la presenza e approfondire cosa significhi abitare un corpo.

Walfish ha conseguito un BFA presso la Concordia University di Montréal, Canada, e un diploma in pittura tradizionale presso la Florence Academy of Art (Italia). Il suo lavoro è stato recentemente esposto presso la Galerie Nicolas Robert (Montréal), Marian Cramer (Amsterdam), Kasteel D'Ursel (Anversa) e in una mostra personale al Jewish Museum of Belgium (Bruxelles). Ha inoltre esposto presso Beige Gallery (Bruxelles), Brussels Art Nouveau and Design Festival (Bruxelles) e Birch Contemporary (Toronto).

CV

EDUCATION

2014-17 Florence Academy of Art- DIP in Classical Painting, Florence, Italy
2006-11 BFA with Distinction, Studio Arts, Concordia University, Montreal, Canada

SELECTED EXHIBITIONS

SOLO/DUO(*indicates solo)

2024 Lately you've been glowing, Galerie Nicolas Robert, Montreal*
2023 Illusive Bodies, Jewish Museum of Belgium, Brussels*
2022 Peau D'Orange, with Sarah Cale, Chappelle Grand Hospice, Brussels
2022 2: Sexish, with Dora Vandor and Vanessa Cornell, Birch Contemporary, Toronto
2022 Objects of Desire x BANAD, Maison Devalk, Art Nouveau Festival of Brussels*
2021 Moi et Les Autres, De Queeste, Watou, Belgium*

GROUP

2024 Les Liaisons Désireuses, Kasteel D'Ursel, Hingene, Belgium
2024 Affection, Curated by Thom Oosterhof, Marian Cramer Projects, Amsterdam
2024 Acts of Will, Galerie Nicolas Robert, Toronto
2023 A Symphony of Untold Depths, Galerie Nicolas Robert, Montreal
2023 A Dash or Two of Angostura, Beige Gallery Brussels
2023 Insolite, De Queeste, Watou, Belgium
2023 Read My Lips: Erotic Power, De Studio, Antwerp
2022 Not Even Home will be with you Forever, Field Projects Gallery, NYC
2022 NICC Artists at Work, Antwerp Art Week
2021 Temporary, De Queeste, Gent, Belgium
2020 Emerging Artists 2020, Gallery on Queen, Fredericton, Canada
2019 Full Palette, Mana Contemporary, New York City
2017 Emerging artists 2017, gallery on queen-, Fredericton, Canada
2013 Yolo/fan girls, with Angela Rassenti, La Poële, Montreal
2012 Sortir du cadre, exposition des jeunes artistes, Montreal
2011 Cuddle commandos, site-specific mural - FOFA Gallery, Montreal
2011 Machine wash cold/tumble dry low, Moniker Designs, Montreal
2010 Cuddle commandos, University of Lethbridge Art Gallery
2009 Taceo, CTRL Lab, Montreal

CURATION

2023 Read My Lips: Erotic Power, De Studio, Antwerp
2023 The Beastly and Arrogant Ones with Anna Reutinger, Chappelle Grand Hospice, Brussels
2009 Night vision nocturne, Espace Artefacto, Montreal

PRESS

2023 Bellon, Michael. De Vijf Inzichten. Bruzz Be, Sept 6, 2023

A B C ♦ A R T E

2023 Casteels, Peter. Onder Vrienden. Knack Magazine, BE. March 17, 2023
2023 Art Maze Magazine, Issue 30-31, March 2023.
2023 Van Caesbroek, Joke. Symbiogenesis-Shoshana Walfish. De Standaard, BE, Feb 10/11, 2023.
2020 Buzz International Reportage- September 20, 2020, (television spot) <https://bit.ly/3hXkxRD>
2016 Beatrice (print)- Drawing Magazine, April 2016
2013 Roadkill (print)- Nest Magazine Issue 9- 2013
2011 Black Vultures (print)- Soliloquies Anthology 15

TEACHING/RESIDENCY/AWARDS

2022 Jury Member, Ecole de Beaux Arts de Marche-en-Famenne, Belgium
2020 BP portrait award, long list, London, England
2019 Ways residency- queer/feminist artist residency, Gyula, Hungary
2019 AKDT Visiting Artist, Libramont, Belgium Summer Academy
2010-11 Teaching assistant - Design History and Theory, Concordia University Studio assistant - Prof. Christopher Moore, Concordia University
2006 Young Artist Award- Nepean Arts Council, Ottawa, Canada

ABC-ARTE ONE OF
via Santa Croce 21, 20122, Milano
T.02 89 76 80 94
press@abc-arte.com
www.abc-arte.com
Mar-Sab: 15:00 - 19:00