

PREVENDITE FRANCESCO RENGA SCRIVERÒ IL TUO NOME LIVE

Martedì 18 Luglio Ore 21
Arena del Mare
Francesco Renga riparte con il suo tour che farà tappa anche a Genova. L'ex Timoria ha aggiunto le date estive

a quelle nei palasport aggiungendo anche una data al Casinò di Sanremo, il 1 luglio.

Biglietto: 40, 25 euro
Prevendita: www.happyticket.it
Biglietteria Acquario, Poste Centrali, Mediaworld Fiumara, Genoa Store, Tabaccheria 248

DA STASERA AL 1° LUGLIO ALLA PICCOLA CORTE
Si chiude la rassegna di drammaturgia contemporanea

“SANGUE MATTO”, STORIE DI GIOVANI AI MARGINI

RAFFAELLA GRASSI

È UN TESTO teatrale tratto da un film francese lo spettacolo “Sangue matto” di Nurkan Erpulat e Jens Hillje in scena alla Piccola Corte da stasera al 1° luglio con la regia di Elena Gigliotti, ultimo evento della Rassegna di drammaturgia contemporanea dello Stabile. I due autori, che vivono in Germania, si sono ispirati al film “La journée de la jûpe” con Isabelle Adjani, mai uscito in Italia, film che racconta di un'insegnante di recitazione di una scuola di periferia, di ragazzi stranieri difficili, di una pistola che a un certo punto appare tra gli zaini. E di teatro, perché gli allievi sono obbligati a mettere in scena “I masnadieri” e “Intrigo e amore” di Schiller. La scenografia è una classe vera, banchi, sedie e lavagna presi in prestito da una scuola.

Gigliotti, cosa mette in scena “Sangue matto”?

«Un'insegnante interpretata da Cristina Pasino e una classe formata da ragazzi che vengono da altri Paesi in cui si creano fenomeni di bullismo. Lei un giorno trova una pistola e da quel momento tutti gli equilibri vanno in tilt. Ho cercato di avvicinare il più possibile le tematiche del testo alla nostra realtà, di raccontare l'incontro di sette ragazzi ai margini con il potenziale che ognuno di loro ha dentro e la società non vede».

Gli attori?

«Gli studenti sono interpretati dagli allievi neodiplomati della scuola dello Stabile, che sono una classe anche fuori



Elena Gigliotti è la regista di “Sangue matto”

scena. Ho inserito un nuovo personaggio, la bidella, e per farlo ho chiamato Miranda Gaggero, la custode ora in pensione della scuola del Teatro Stabile, una presenza importante. I ragazzi recitano nel ruolo di ragazzi che recitano, ma devono farlo non da attori quali sono. Il che apre la strada anche a dinamiche interessanti».

Il teatro è via di salvezza?

«È un'opportunità, l'unico momento di bellezza cristallizzato. Nella vita non funziona sempre così purtroppo, non è così semplice. Il testo è abbastanza duro ma ci sono scene divertenti».

Lei oltre a essere regista è anche attrice.

«“Sangue matto” è la mia ottava regia, quest'anno ho recitato allo Stabile ne “L'isola degli schiavi” diretto da Irina Brook e “La cucina” di Valerio Binasco. Ho creato anche una compagnia con Claudia Monti, si chiama “no (Dance First. Think later)”, da una frase di Samuel Beckett».

©BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Riva (violoncello). Alle 22 concerto di Al Razaef, street band palestinese.

Info: 0105702715

L'INCONTRO

Medici senza frontiere

GIARDINI LUZZATI

Alle 18.30 incontro a cura di Medici senza frontiere sulle migrazioni con Nicola Pisani e Chiara Montaldo.

Ingresso libero

L'INIZIATIVA

Dal mattino al dopo cena

ACQUARIO

A partire da oggi, primo giorno d'estate, l'Acquario cambia orario aprendo le sue porte dalle 8.30 alle 22.30 e permettendo al pubblico più mattiniero di vivere una nuova esperienza seguendo con lo staff le prime fasi di apertura delle vasche. Di sera la tolda della Nave Blu apre le porte a tutti coloro che vogliono rilassarsi davanti a un aperitivo. Ultimo ingresso alle 20.30.

Info: 01023451

LA FESTA

“Aperiquiz” in francese

ALLIANCE FRANÇAISE

Alle 19 l'Alliance Française de Gênes, in via Garibaldi 20, propone “La fête du vinyle”, “aperiquiz” musicale sulla musica francofona con vinili in palio per i tre vincitori. Live di Tropical Zena dj set, con selezione di musica afro-francofona.

Info: 0102476336

IL LIBRO

Il quartiere che non c'è più

FELTRINELLI

Alle 18 viene presentato il libro di Mauro Salucci “Madre di Dio - Il quartiere che non c'è più” (De Ferrari), un testo dal taglio storico-giornalistico per ricostruire ciò che portò alla cancellazione di via Madre di Dio. Modera Marco Alex Pepè.

Via Ceccardi 16r

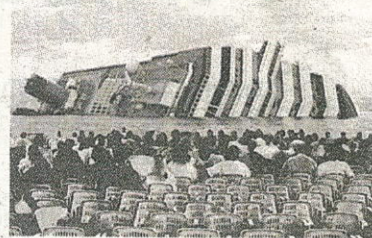
RITMI LATINI

Si balla con dj Traccia

ESTORIL BEACH CLUB

Dalle 21.30, all'Estoril Beach Club in corso Italia 7D, mercoledì latino e reggaeton con il Caribe Club. Ospite di Traccia. La serata prevede stage

Domani alle 18.30



ABC-ARTE, PERFORMANCE E VERNISSAGE

DOMANI alle 18.30 presso Abc-Arte in via XX Settembre 11/A si inaugura “Shelters and Libraries”, collettiva di Adalberto Abbate, Gaetano Cunsolo e Davide D'Elia, a cura di Pietro Gaglianò. La mostra, patrocinata dal Comune, sarà visitabile sino al 6 ottobre con orario martedì-sabato 9.30-13.30 e 14.30-18.30 (domenica e lunedì su appuntamento). La sera dell'inaugurazione è prevista una performance di Justin Randolph Thompson, artista newyork co-fondatore del Black History Month Florence, che presenterà una performance musicale sulle discriminazioni operate dai sistemi culturali dominanti.

Oggi alle 18 al MuMa



OBIETTIVO PUNTATO SUL GALATA