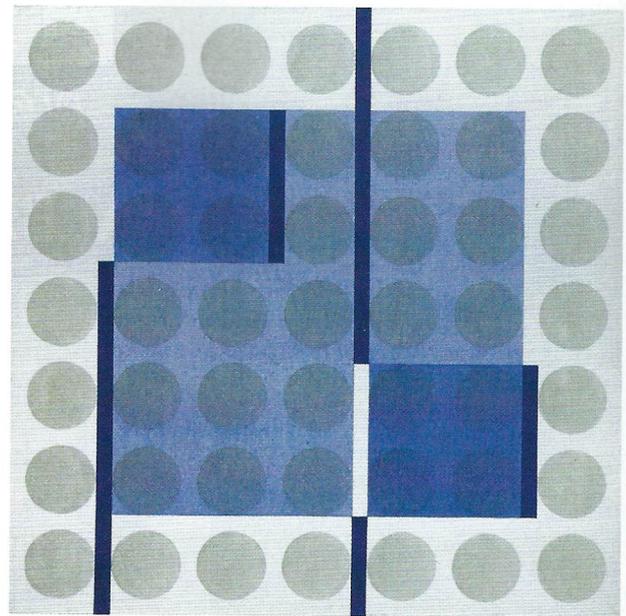


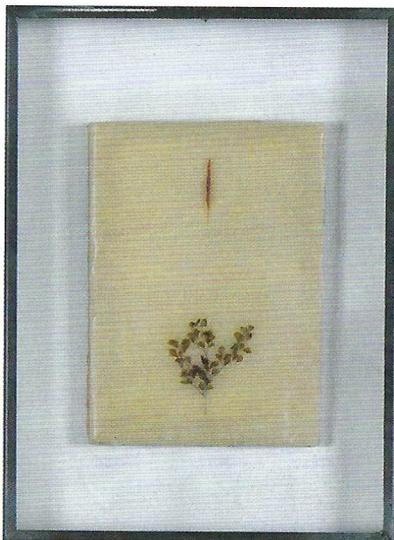
GENOVA

## L'astrattismo geometrico di Carlo Nangeroni

**VIA XX SETTEMBRE 11A.** Sequenze di cerchi, associati a linee e quadrati. **Carlo Nangeroni** (1922-2018) li modula in un suo personale astrattismo geometrico, tra variazioni luminose stese a velature successive. Nato a New York, torna in Italia per studiare a Milano, dove frequenta alcuni corsi all'Accademia di Brera con il pittore Mauro Reggiani (1897-1980). A pochi mesi dalla sua scomparsa, Nangeroni è celebrato da **ABC Arte** (tel. 010-8683884). Le opere, esposte dal 26 ottobre al 5 gennaio, sono state realizzate a partire dagli anni '60, quando le sue composizioni si riempiono di punti-luce, particelle luminose che diventeranno una costante in tutta la sua produzione. **I lavori esposti hanno costi che vanno da 5mila a poco oltre i 15mila euro.**



Carlo Nangeroni, *Elementi in movimento*, 1972, cm 100x100.



LIVORNO

## Gregorio Botta tra luci e ombre

**VIA ROMA 94/A.** L'arte di togliere. Che sia cera, ferro, vetro o piombo, la materia concorre a una creazione evanescente. L'obiettivo è ridurre all'essenza. Acqua, fuoco e aria sono presenze costanti. È questo l'universo visivo e compositivo di **Gregorio Botta**, classe 1953, giornalista di lungo corso, ma soprattutto artista. Botta, infatti, è nato a

**Botta, Emily's garden, 2018, ferro, vetro, cera, pigmento, foglie, cm 42x30.**

Napoli, ma si trasferisce a Roma per studiare all'Accademia di Belle arti sotto la guida di Toti Scialoja (1914-1998). **Galerie 21** (tel. 336-586416) raccoglie alcuni esempi di questi suoi giochi d'ombra e luce, attraversati da trasparenze vibranti. Le opere, esposte dal 6 ottobre al 1° dicembre, sono abitate da forme archetipe, come il cerchio, e sono realizzate con la carta di riso. **I prezzi dei lavori variano da 2mila a 10mila euro.**

PIACENZA

## I mondi fantastici e le creature incantate di Carlo Baruffaldi

**VIA CHIAPPONI 39.** Spirito nomade e tenace, **Carlo Baruffaldi** (1934) ha viaggiato a lungo. E presto ha conosciuto grandi nomi come Giorgio de Chirico, Miró e Chagall, con i quali ha condiviso le sfumature del sogno. L'animo avventuroso dell'artista, nato in provincia di Mantova, si coglie soprattutto nelle tele di carattere

surrealista che **Biffi Arte** (tel. 0523-324902) presenta fino al 14 ottobre. Sono mondi fantastici ai confini con l'astrazione, accesi da colori netti e abitati da figure incantate. **Le opere esposte hanno prezzi che vanno da 5mila a 18mila euro.**

**Carlo Baruffaldi, Felicità, 1978, olio su tela, cm 50,5x60.**

