



ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE (<https://www.espoarte.net>)[\(https://www.espoarte.net/in-evidenza/espoarte-121/\)](https://www.espoarte.net/in-evidenza/espoarte-121/)

Ugo La Pietra. L'Artista e la Città, veduta della mostra, ABC-ARTE ONE OF, Milano 2023 Courtesy ABC-ARTE, Genova - Milano, Archivio Ugo La Pietra, Milano, Ph. Bruno Bari

UGO LA PIETRA, VEDERE OLTRE: AMBIENTE, UOMO, CITTÀ, NATURA, SEGNO, ...

MATTEO GALBIATI (<https://www.espoarte.net/author/matteogalbiati/>) x 8 MAGGIO 2023ARTE (<https://www.espoarte.net/category/arte/>) MOSTRE/EVENTI (<https://www.espoarte.net/category/arte/mostre-eventi/>)NEWS IN EVIDENZA (<https://www.espoarte.net/category/in-evidenza/>)**GENOVA | ABC-ARTE | 16 MARZO – 15 MAGGIO 2023**
MILANO | ABC-ARTE ONE OF | 30 MARZO - 25 MAGGIO 2023

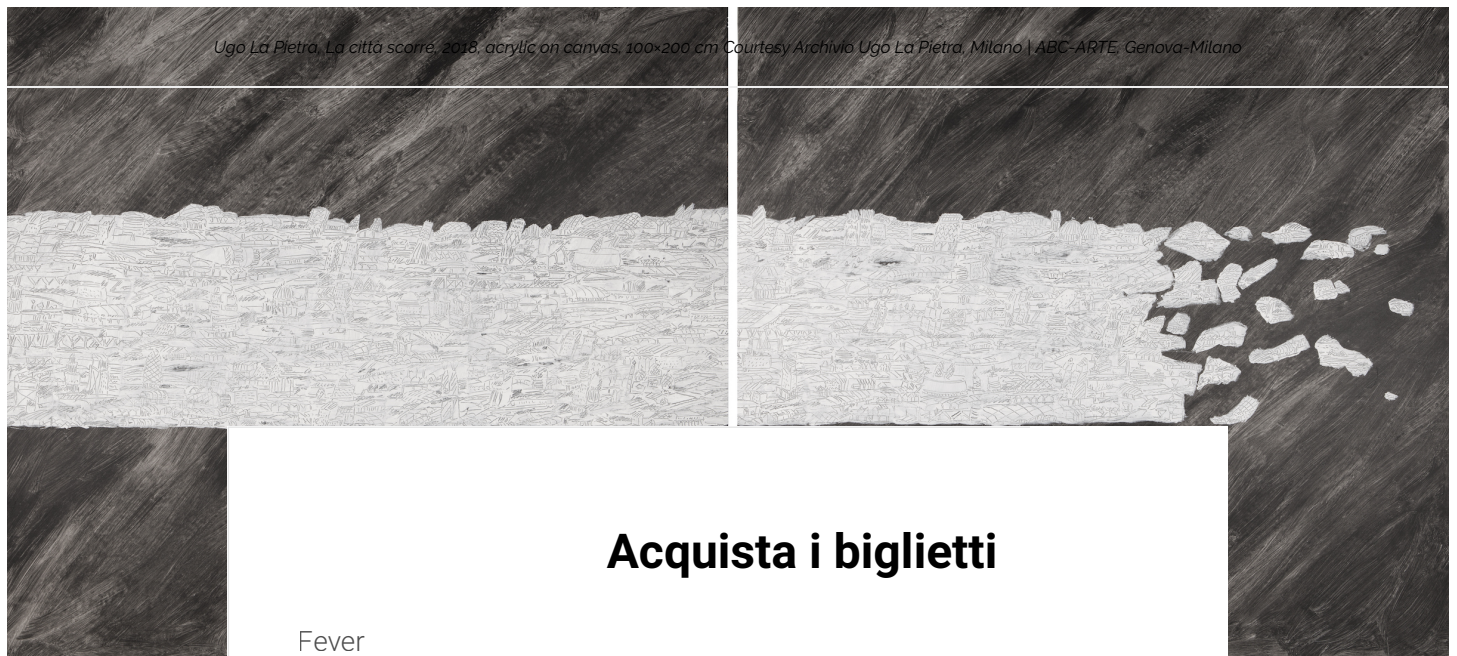
di MATTEO GALBIATI

Seguendo la linea messa in atto dall'apertura della sede milanese, la galleria **ABC-ARTE** propone un'ampia mostra monografica che suddivide, tra **Milano** e **Genova**, il nuovo progetto di carattere retrospettivo che ha per protagonista, questa volta, **Ugo La Pietra** (1938). Parlando di lui non è facile definire i termini con cui identificare la sua **eclettica personalità**, il rischio è, sommando le sue attitudini assai diverse, di ridurre in una sola etichetta il valore di una **ricerca versatile e ampia**, che ha saputo combinare intelligentemente **orizzonti di indagine assai diversi** sempre, però, uniformati dalla sua coerenza di visione, lettura e poetica.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

k

Privacy - Termini



Acquista i biglietti

Fever



Ugo La Pietra. *L'Artista e la Città*, veduta della mostra, ABC-ARTE, Genova 2023 Courtesy ABC-ARTE, Genova - Milano, Archivio Ugo La Pietra, Milano, Ph. Ilaria Caprifoglio

Questa mostra, attraverso i due allestimenti, mette in risalto i temi legati **all'uomo, all'ambiente, alla natura, alla casa**: elementi di riflessione cruciali che lui ha mantenuto al centro - oggetto costante - della sua ricerca fin dagli anni Sessanta. Queste **macro tematiche** hanno costituito un polo energetico, una fonte inesauribile di considerazioni che, proprio nel corso degli anni, hanno fatto continuo ritorno nelle sue opere e nelle sue creazioni, disciplinate dal nostro con **media diversi**. Tali diverse risoluzioni narrative, che gli allestimenti nella galleria a Milano e a Genova sanno promuovere nella loro **vivacità intuitiva e sempre premonitrice rispetto al tempo**, riescono a ritrovare posizioni e soluzioni che, pur avendo attraversato il tempo e i decenni, rimangono sempre lucidamente valide.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Ugo La Pietra
1972



IL MONUMENTALISMO

*L'architettura monumentale è l'estetizzazione delle regole repressive.
L'estetizzazione di una società invece della sua realizzazione.*

Ugo La Pietra, Il monumentalismo, 1972, collage ink and graphite, 70x50 cm Courtesy Archivio Ugo La Pietra, Milano | ABC-ARTE, Genova-Milano

Ugo La Pietra qui è letto osservandone i diversi aspetti, ma sottolineandone ed evidenziandone idee e principi immutati: è chiaro come in lui sia immediata la capacità di progettare e programmare **strumenti visivi e conoscitivi** che, interpretando la realtà e presagendone il destino, trasformano le sue opere in **surreali soglie temporali**, di accadimenti sospesi tra presente, passato e futuro. L'atteggiamento, tra l'istrionico e il visionario, tra l'ironico e il drammatico, gli ha sempre **concesso di osservare il mondo da una prospettiva differente** e, spesso ricorrendo a un segno identitario (quello che è parte della sua calligrafia visiva dai tempi del Gruppo del Cenobio), ha dato forma e immagine alle molteplici identità delle sue presenze.

La raffinatezza della ricerca ci parla del peso intellettuale della sua testimonianza, una sapienza di antica matrice che lui, da autore contemporaneo, ha sempre strenuamente difeso su tutti i fronti diversi in cui si è ed è impegnato.



Ugo La Pietra. L'Artista e la Città, veduta della mostra, ABC-ARTE ONE OF, Milano 2023 Courtesy ABC-ARTE, Genova - Milano, Archivio Ugo La Pietra, Milano, Ph. Bruno Bani

L'itinerario seguito da La Pietra, potrebbe apparire disorientante, disordinato, casuale, randomico eppure - emerge chiaro anche da quest'ultima doppia mostra - la sua è un'impeccabile **caparbietà proliferante** in cui i termini del racconto si ritrovano in un costante passaggio di emozioni. L'uomo e la natura, lo spazio pubblico e quello privato, quello biologico e quello artificiale, si connettono e intrecciano elaborando un panorama capace di moltiplicare il proprio singolo statuto originario e tradursi, nella determinazione data dall'artista, sempre in **qualcosa di possibile, praticabile e attuabile**.

Ugo La Pietra. L'artista e la città

a cura di **Flaminio Gualdoni**

16 marzo – 15 maggio 2023

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

ABC-ARTE

via XX Settembre 11/A, Genova

30 marzo - 25 maggio 2023

ABC-ARTE ONE OF

via Santa Croce 21, Milano

Info: +39 010 8683884 (Genova)

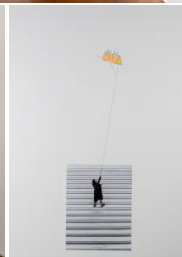
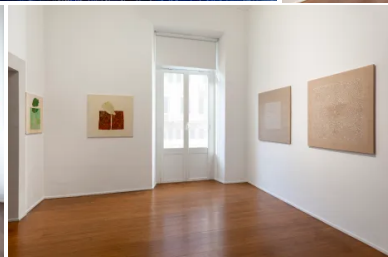
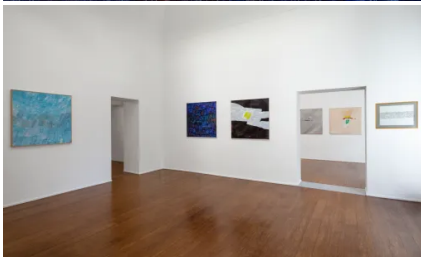
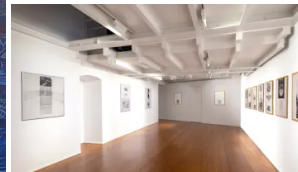
+39 02 89768094 (Milano)

info@abc-arte.com

www.abc-arte.com (<http://www.abc-arte.com/>)



(https://io.wp.com/www.espoarte.net/content/uploads/2023/05/Ugo-La-Pietra-Bosco-in-città.-2020-60x60cm-acrylic-on-canvas-A_OB_T_201281-ABC4583.jpg?ssl=1)



(https://io.wp.com/www.espoarte.net/wordpress/content/uploads/2023/05/Ugo-La-Pietra-L'Artista-e-la-Città-ABC-ARTE-ONE-OF-2023-Courtesy-ABC-ARTE-Genova-Milano-Archivio-Ugo-La-Pietra-Milano-Ph.-B.-Bani-IMG_135327.jpg?ssl=1)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Condividi su...

([https://web.whatsapp.com/send?](https://web.whatsapp.com/send?text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F)

[text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F](https://web.whatsapp.com/send?text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F)

[https://web.whatsapp.com/send?](https://web.whatsapp.com/send?text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F)

[la-pietra-](https://web.whatsapp.com/send?text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F)

MATTEO GALBIATI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/](https://www.espoarte.net/author/matteogalbiati/))

DIRETTORE WEB

Critico e curatore d'arte, è il Direttore Web della testata. Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, tiene regolarmente conferenze e corsi d'arte per istituzioni pubbliche e private. È tra i curatori del Premio Artivisive San Fedele di Milano.

✉ (<mailto:matteo.galbiati@espoarte.net>)  (<https://www.espoarte.net>)  (<https://www.facebook.com/matteo.galbiati1>)

[segno%2F](https://web.whatsapp.com/send?text=Ugo%20La%20Pietra%2C%20vedere%20oltre%3A%20ambiente%2C%20uomo%2C%20citt%C3%A0%2C%20natura%2C%20segno%2F)

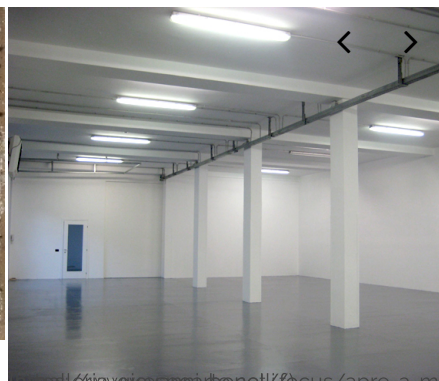
RELATED POSTS



"KONTAKTHOF KONTRAPUNKT": SILVIA LELLI RACCONTA PINA BAUSCH
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT-SILVIA-LELLI-RACCONTA-PINA-BAUSCH/](https://www.espoarte.net/arte/kontakthof-kontrapunkt-silvia-ल्ली-racconta-pina-bausch/))
REBECCA DELMENICO
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/REBECCADELMENICO/](https://www.espoarte.net/author/rebeccadelmenico/))
x 22 GIUGNO 2021



I PHÉNOMÈNES DI JEAN DUBUFFET TORNANO IN ITALIA
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/TORNANO-IN-ITALIA-ALLORTO-BOTANICO-DI-PADOVA-I-PHENOMENES-DI-JEAN-DUBUFFET/](https://www.espoarte.net/arte/tornano-in-italia-allorto-botanico-di-padova-i-phenomenes-di-jean-dubuffet/))
MATTEO GALBIATI
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/](https://www.espoarte.net/author/matteogalbiati/))
x 23 GIUGNO 2015



APRE A MILANO LA GALLERIA GIOVANNI BON
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/FOCUS/APRE-MILANO-LA-GALLERIA-GIOVANNI-BONELLI/](https://www.espoarte.net/focus/apre-milano-la-galleria-giovanni-bonelli/))
ELENA BORNETO
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/GRAFI](https://www.espoarte.net/author/elena-borneto/))
x 26 NOVEMBRE 2012

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

OUT NOW



<https://www.espoarte.net/in-evidenza/espoarte-121/>

BPER | LaGalleria
 Sinfonie d'arte.
 Capolavori in dialogo tra Modena e Genova.
 a cura di Anna Orlando e Lucia Peruzzi
 Genova | fino al 23 luglio 2023

fondazione
 CARIFE

[https://www.lagalleriabper.it/mostre/sinfonie-darte-capolavori-in-dialogo-tra-modena-e-](https://www.lagalleriabper.it/mostre/sinfonie-darte-capolavori-in-dialogo-tra-modena-e-genova/)

genova/

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

PREMIONOCIVELLI
CONCORSO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN ITALIA

ISCRIZIONI APERTE

ISCRIVITI ONLINE FINO AL **15 GIUGNO 2023**

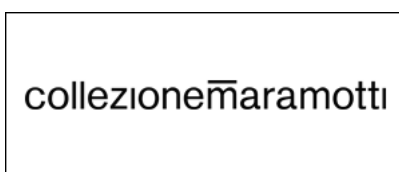
(<https://www.premionocivelli.it/>)



(<http://www.vannucciartecontemporanea.com/contemporanea/it/home.html>)

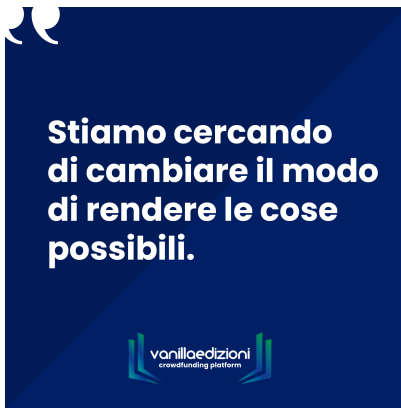


(https://www.cubounipol.it/it/mostre/quayola_ways-of-seeing?cmp=banner_sito_Espoarte)



(<https://www.collezionemaramotti.org/it>)
Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



(<https://www.vanillaedizioni.com/crowdfunding/>)



(<https://galleriastudiorossetti.it/>)



(<http://www.vanillaedizioni.com/>)

SEGUICI

(<https://www.instagram.com/fotoarte/esp/arteMag>)



TRADUCI

Seleziona lingua ▼

Tweet di @EspoarteMag

Espoarte
@EspoarteMag · 56min

Elmgreen & Dragset e John Armleder per un'abitazione impossibile...
wp.me/p2X6ys-Lvs #casa #Milano #Paradosso #surreale

espoarte.net
Elmgreen & Dragset e John Armleder per un'abitazione impossib

Espoarte
@EspoarteMag · 19h

Una nuova rinnovata struttura per il Premio Lissone 2023
wp.me/p2X6ys-LpH #Noah_Stolz

espoarte.net
Una nuova rinnovata struttura per il Premio Lissone 2023 | Espoarte

Espoarte

ARTEAM PARTNERS



PROCLAMATI I VINCITORI DI ARTEAM CUP 2022. VINCITORI ASSOLUTI: GAGGIA-DUBBINI, NATALY MAIER E NARDA ZAPATA TRIONFANO NELLE SEZIONI PITTURA E FOTOGRAFIA (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/PROCLAMATI-I-VINCITORI-DI-ARTEAM-CUP-2022-VINCITORI-ASSOLUTI-GAGGIA-DUBBINI-NATALY-MAIER-E-NARDA-ZAPATA-TRIONFANO-NELLE-SEZIONI-PITTURA-E-FOTOGRAFIA/)

9 GENNAIO 2023



CONNEXION SI AVVIA ALLA CONCLUSIONE: GLI EVENTI FINALI E LA PREMIAZIONE DI ARTEAM CUP 2022 (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/CONNEXION-SI-AVVIA-ALLA-CONCLUSIONE-GLI-EVENTI-FINALI-E-LA-PREMIAZIONE-DI-ARTEAM-CUP-2022/)

22 DICEMBRE 2022



A SAVONA ARTE DIFFUSA PER RICONNETTERCI COME COMUNITÀ (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/A-SAVONA-ARTE-DIFFUSA-PER-RICONNETTERCI-COME-COMUNITA/)

19 DICEMBRE 2022

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

ARTISTICO (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET)

TUTTE LE NEWS (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NOTIZIE/) / CONTATTI (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/CONTATTI/)
/ SHOP ONLINE (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/SHOP/)
/ ABBONATI (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/SHOP/CATEGORIA-PRODOTTO/ABBONAMENTI/)
/ PRIVACY POLICY (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/PRIVACY-POLICY/)
/ COOKIE POLICY (HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/COOKIE-POLICY/)

© ESPOARTE CONTEMPORARY ART MAGAZINE | EDITORE ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEAM P.IVA 01311390098



»