.com exibart

CORSO AVANZATO IN CONTEMPORARY ART MARKETS
NABA MILANO NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



1 anno di Sky Online incluso
FIBRA

COMMUNITY
USERNAME
PASSWORD
LOG IN
password persa?
registrati

-
ELEONORA CONTUCCI MENOSSI

exibart quiz
IL QUIZ E' TORNATO
PAUSE D'ATTENZIONE

artprice.com
LEADER MONDIALE DELL'INFORMAZIONE SUL MERCATO DELL'ARTE

Milano - dal 2 al 29 dicembre 2015

## Matteo Negri - Multiplicity

Matteo Negri, 2015, Kamigami box yellow, 88x88x115 cm, ferro cromato, legno e specchio
[Vedi la foto originale]

ABC-ARTE FOR MARYLING
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Gae Aulenti 1 (20121)
+39 0108683884
info@abc-arte.com
www.abc-arte.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Matteo Negri appartiene ad una generazione di artisti esteticamente post-ideologica, cui le categorie figurative ed astratte devono apparire vecchie e fruste. E, in effetti, nel suo lavoro, suggestioni iconiche e aniconiche s'intrecciano e si alternano senza soluzione di continuità. Con spirito di détournement, insieme ludico e analitico, ad esempio Negri ha trasformato il celebre lingotto danese LEGO in un lemma plastico funzionale, un modulo che gli consente di articolare un'ampia gamma di applicazioni, in una varietà di materiali che vanno dalla plastica al metallo, dalla resina alla ceramica

**prenota il tuo albergo a Milano:**
BOOKING.COM

**biglietti:** ingresso libero
**vernissage:** 2 dicembre 2015. Ore 18.30
**catalogo**: in galleria.
**ufficio stampa**: press@abc-arte.com
**curatori:** Ivan Quaroni
**autori:** Matteo Negri
**genere:** arte contemporanea, personale
**email:** info@abc-arte.com

**segnala l'evento ad un amico**

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:

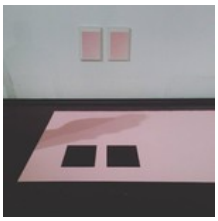
INVIA

Fondazione Prada
RECTO VERSO
3.12.2015–14.2.2016
Milano

dal 6 dicembre 2015
al 10 gennaio 2016
a Sestri Levante
6 VISIONI
a cura di Ivan Quaroni
LEONARDVS bottega d'arte

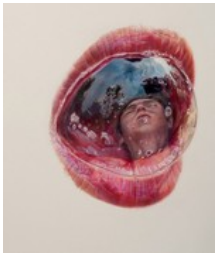
A NATALE REGALA LA CULTURA 2015

Ennesima
Una mostra
di sette mostre
sull'arte italiana
26.11.2015 –
6.3.2016
Triennale
di Milano



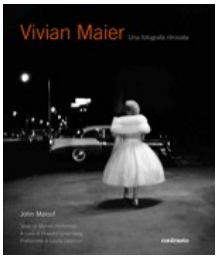
**Il gemellaggio creativo e paziente**
di **Ludovico Pratesi**
**Carlo e Fabio Ingrassia** al Macro di Roma
... segue

## CACCIA IN RETE



Una rubrica che scova artisti nel web
di **Diletta Pellegrini**
**Julia Randall e l'erotismo della bocca**
... segue

## READING ROOM




**Una street photographer di nome Vivian**
di **Manuela de Leonardis**
... segue

## CURATORIAL PRACTISES

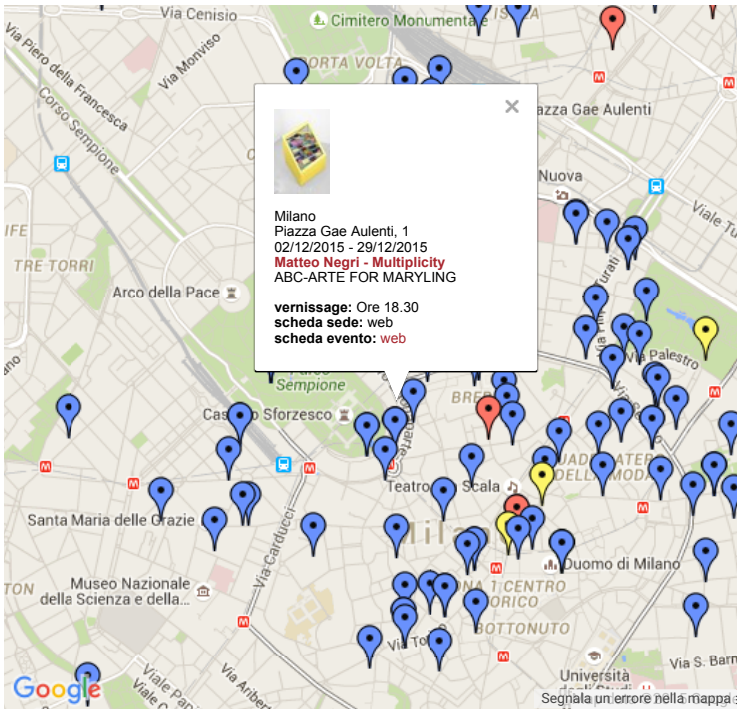
di **Camilla Boemio**
**Little Constellation**
... segue

## B.SIDE/4 INVENTARIO

**L'editoria**
**Una rubrica che incontra autori attenti a divulgare ciò che è progettato e costruito**
di **Lucia Bosso**
... segue

## LA LAVAGNA

**individua sulla mappa**




**elenco degli eventi»**

**comunicato stampa**

Mercoledì 2 dicembre dalle ore 18.30, inaugurerà la quarta esposizione del programma di mostre proposto dalla galleria genovese ABC-ARTE, in partnership con MARYLING, e curato da Ivan Quaroni: si tratta di Multiplicity, mostra personale dell'artista Matteo Negri che resterà aperta fino al 29 Dicembre, all'interno del multipurpose space di Piazza Gae Aulenti 1, Milano.

Durante il vernissage sarà possibile incontrare l'artista e sarà presentato il catalogo della mostra.

Matteo Negri appartiene ad una generazione di artisti esteticamente post-ideologica, cui le categorie figurative ed astratte devono apparire vecchie e fruste. E, in effetti, nel suo lavoro, suggestioni iconiche e aniconiche s'intrecciano e si alternano senza soluzione di continuità. Con spirito di détournement, insieme ludico e analitico, ad esempio Negri ha trasformato il celebre lingotto danese LEGO in un lemma plastico funzionale, un modulo che gli consente di articolare un'ampia gamma di applicazioni, in una varietà di materiali che vanno dalla plastica al metallo, dalla resina alla ceramica.

In mostra, i lavori Kamigami box rappresentano l'ultima evoluzione in chiave sperimentale di questo concetto e introducono, rispetto alle formulazioni precedenti, un nuovo schema percettivo, dove il modello compositivo ispirato alle strutture ortogonali di Piet Mondrian è replicato all'infinito attraverso l'inserzione di pareti specchianti. Recuperando, concettualmente, un termine della lingua giapponese (Kamigami) che indica la divinità (o lo spirito) nelle sue accezioni di pluralità, ripetizione, infinitezza, Matteo Negri perviene a un modello di rappresentazione iterativa che ricorda i diagrammi mantraici e mandalici o le geometrie replicative dei frattali. Un esempio sono le stampe di foto scattate con una macchina Polaroid all'interno dei Kamigami box, che poi vengono digitalmente rielaborate attraverso la reduplicazione simmetrica dei soggetti. Tutte le fotografie sono stampate su supporti di alluminio per riprodurre la qualità luministica delle superfici specchianti dei cubi. Negri usa un processo di stampa che esclude il bianco e che, quindi, radicalizza i contrasti cromatici, così da intervenire pittoricamente su ogni foto con colori solitamente usati per dipingere lastre e oggetti di vetro. I colori per vetro, posti a contatto con la lastra metallica, esasperano gli effetti di luce, senza peraltro alterare la struttura dell'immagine, che continua a dare l'impressione di un paesaggio urbano caleidoscopico e moltiplicato.

I lavori di Matteo Negri sono presenti in importanti collezioni asiatiche, europee e statunitensi. Le sue macro-sculture sono state presentate all'interno del tessuto urbano di città come Parigi, Londra, Hong Kong e Genova. Alcune delle mostre di Matteo Negri, in programma per il 2016 prevedono in Italia, la realizzazione di una personale presso Casa Testori a Novate Milanese, ed una successiva personale presso ABC-ARTE a Genova.

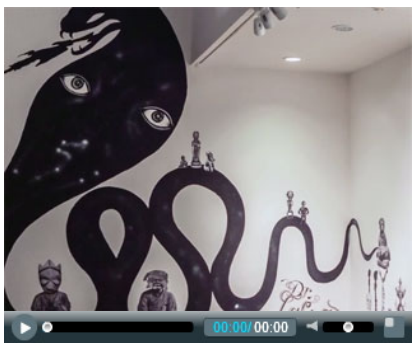
commenti
notizie **domande**
**indiscrezioni**
recensioni interviste
**opinioni**
**eventi** punti di vista
HIDALGOARTE.IT

TROVAMOSTRE
TITOLO
CITTA'
ARTISTA
TROVA

« Dicembre 2015 »

| Do | Lu | Ma | Me | Gi | Ve | Sa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 01 | 02 |
| 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |

EXIBART.TV

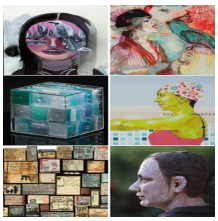



Ecco come nascono i gradi di libertà

Filippo Berta, Concerto per solisti #2, 2015, performance (Ambasciata Italiana di Berlino)

Continuando a farci del male: ovvero la situazione delle Accademie italiane.
di **Paolo Aita**
... segue

**EXIBART.SEGNALA**



+ le altre exibart.segnala

**SONDAGGIO**

Il DDL della "Buona Scuola" promette il ritorno della storia dell'arte nelle classi, l'equiparazione dei diplomi di Accademie di Belle Arti e istituti legati ai Beni Culturali alle lauree tradizionali, oltre che l'assunzione di 100mila precari. Che ne pensate?

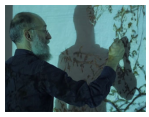
• Una buona notizia che agirà alla base del futuro dell'arte e della cultura
• Senza un investimento culturale più complessivo possono fare ben poco le ore di storia dell'arte nelle scuole; idem l'occupazione scarsa per chi esce da istituti legati ai Beni Culturali
• Aspettiamo una prossima riforma
• Non cambierà nulla come al solito e per ogni assunto ci sarà un nuovo precario in arrivo
• Le ore di storia dell'arte in alcuni istituti equivalgono alla ricreazione: tanto valeva non reinserirle e far studiare altro

vota»

**RECENSIONI**

bologna

Stefano Arienti, Fra gli Alberi, Kartell Museum
visto 7033 volte
21/10/2015



Kounellis, tra installazione e concerto
visto 17823 volte
10/09/2015

guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti | + piu' lette

non conoscevo questa artista, molto interessante, ...
di sara

complimenti a Roberto Marchese!!! Un premio merita...
di Marisa Albanese

Congratulazioni! Ad maiora!
di Francesca

Complimenti Roberto!!Anche se per me le tue opere ...
di Antonio

un premio che attesta la qualità di Roberto Marche...
di Marco

post | commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

villa zanelli diventerà un museo dell'art nouveau ? di andreaspeziali

rassegna human portraits - luigi tirino - fendi e cuci di gyz59

le frasi di "saggezza" di vittorio sgarbi non hanno mai fine..... di stefanorollero

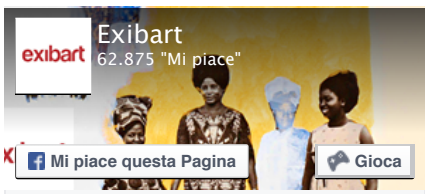
pausa caffè di doattime

boltansky, fondazione merz di emi.g

franco massanova - alla ricerca della vita di archivioophen

buon viaggio di isovniartstudio

**apri un blog**



genova
marcheabruzzi
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

**RUBRICHE**

architettura
arteatro
curatori
design
diritto
fiere e mercato
fotografia e cinema
lavagna
libri ed editoria
musica
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale

**Tweets** Follow

exibart **exibart** 7h
@exibart_com
Guardate a quanto è stato venduto il #vestito che indossava #JudyGarland nel #MagodiOz. goo.gl/NzkW8H
Show Summary

exibart **exibart** 7h
@exibart_com
Quali sono le città dove si #studia meglio e perché? La più amata è #PARIGI. goo.gl/jCIwcj #istruzione
Show Summary

exibart **exibart** 21h
@exibart_com
#GianniPiacentino alla @FondazionePrada. goo.gl/AKoziE
Show Summary

Tweet to @exibart_com

**Exibart**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002
Direttore Editoriale e Direttore Responsabile: Adriana Polveroni
Direttore Commerciale: Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com
Fax: 06/89280277
web design by Arte Laguna

Privacy

**Social**

Facebook
Twitter
Rss

**Explore**

Inaugurazioni
Speed-news
Sondaggi
Forum
TV

**Rubriche**

Design
Architettura
Teatro
Musica
Fotografia
Libri

© 2015 All Rights Reserved