

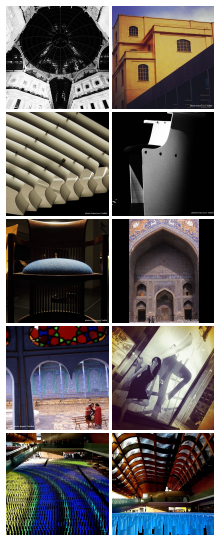
MILANO ARTE EXPO

Arte Design
Fashion Fotografia
e Lifestyle

MILANO ARTE
EXPO 2013-2015

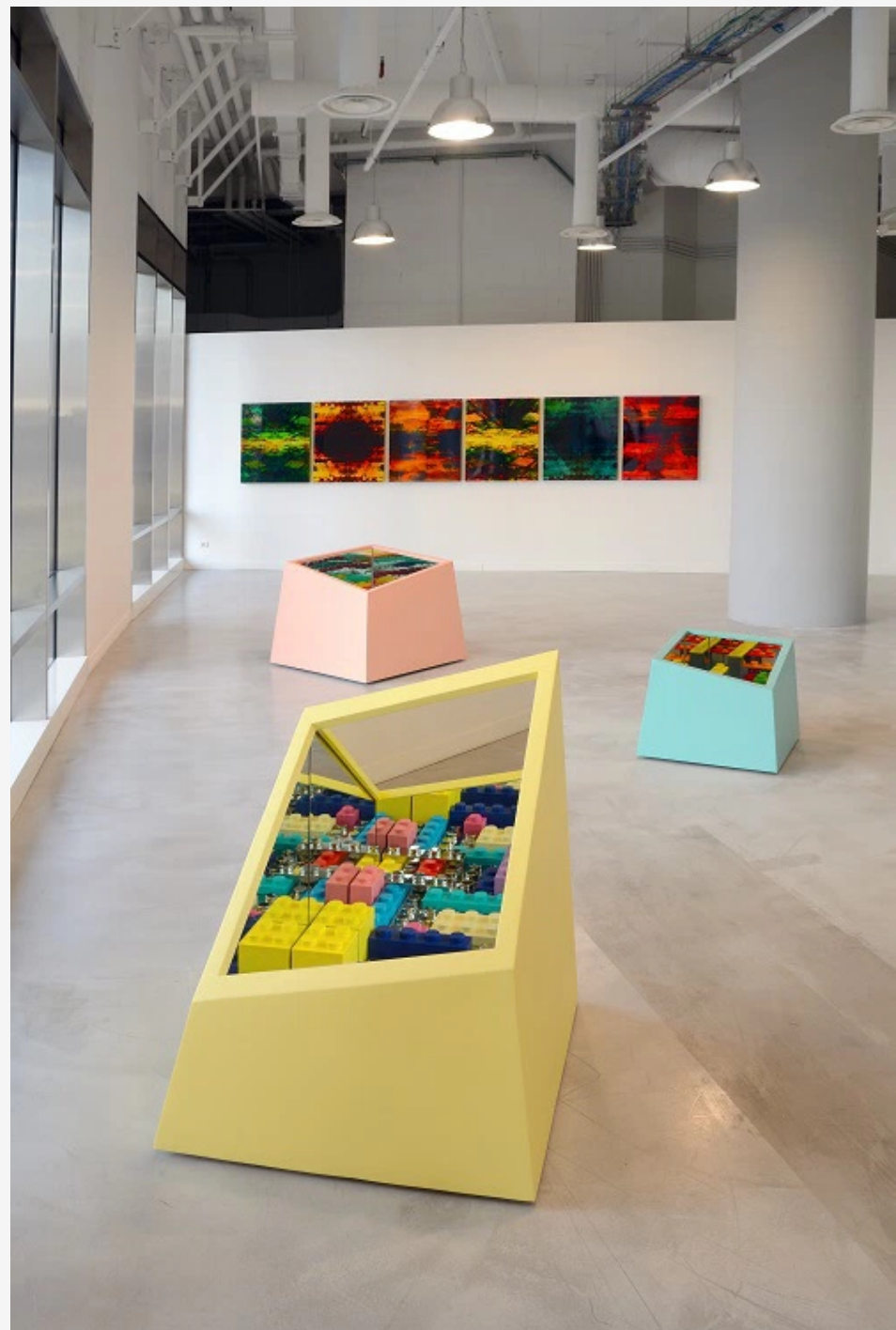
1,110,360
visualizzazioni

INSTAGRAM
MILANO ARTE
EXPO



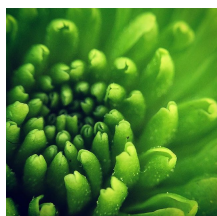
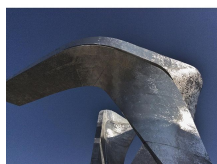
SELECTION
INSTAWORLD
MILANO ART
PRIZE 2015

matteo negri multiplicity: abc-arte for maryling piazza gae aulenti milano - di annalisa d'amelio



Matteo Negri in mostra a ABC-ARTE for Maryling in piazza Gae Aulenti a Milano

[+ Iscriviti](#)



Matteo Negri Multiplicity: ABC-ARTE for Maryling piazza Gae Aulenti 1 Milano
D'Amelio The Art Ru
 Melina Scalise per Sp
 Matteo per chiederg
 anteprima.

Domenica 29 Novem
 espositivo (MARYLIN
 nel quale si terrà il v
 quarta edizione di un
 cinque mesi, **curato**

genovese ABC- ARTE, che vede la presenza e la scelta di cinque
 giovani artisti emergenti italiani alle prese con un'analisi e una ricerca
 centrata sul concetto di astrazione.

Segui "milano arte expo"

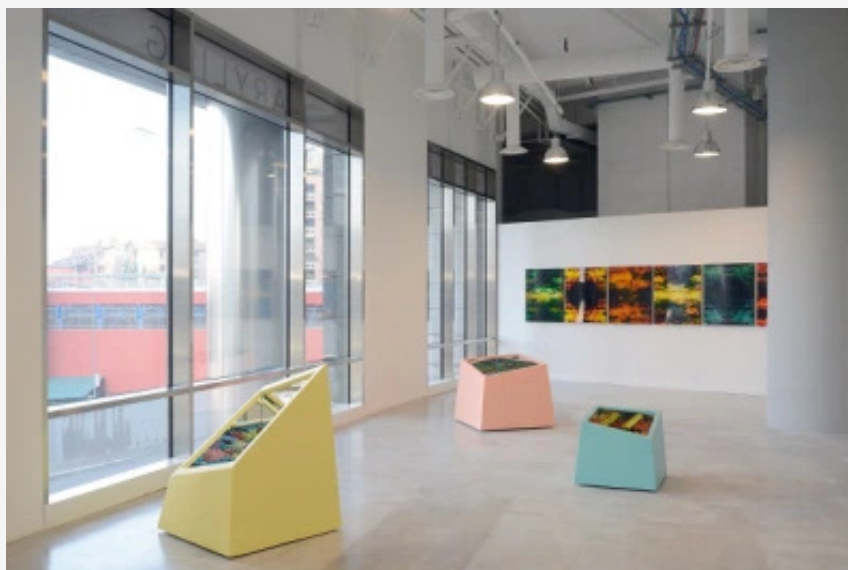
Ricevi al tuo indirizzo email
 tutti i nuovi post del sito.

Unisciti agli altri 5.494 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

RegISTRAMI

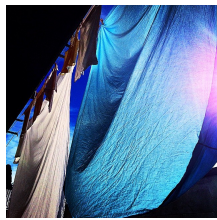
Crea un sito Web con WordPress.com



Matteo Negri – mostra Milano

Matteo Negri, artista che da anni lavora su una sua visione scultorea
 delle sue opere. Ha trasformato **il celebre lingotto danese LEGO**
 adattandolo secondo i suoi criteri di analisi, di sviluppo linguistico e
 attraverso una vasta gamma di materiali.

Questa volta presenterà il suo marchio distintivo in una nuova
 visione prospettica molto personale. Non più su una visione
 verticale, ma orizzontale.



META

Registrati
Accedi
Voce RSS
RSS dei
commenti
Crea un sito o
un blog
gratuitamente
presso
WordPress.com.



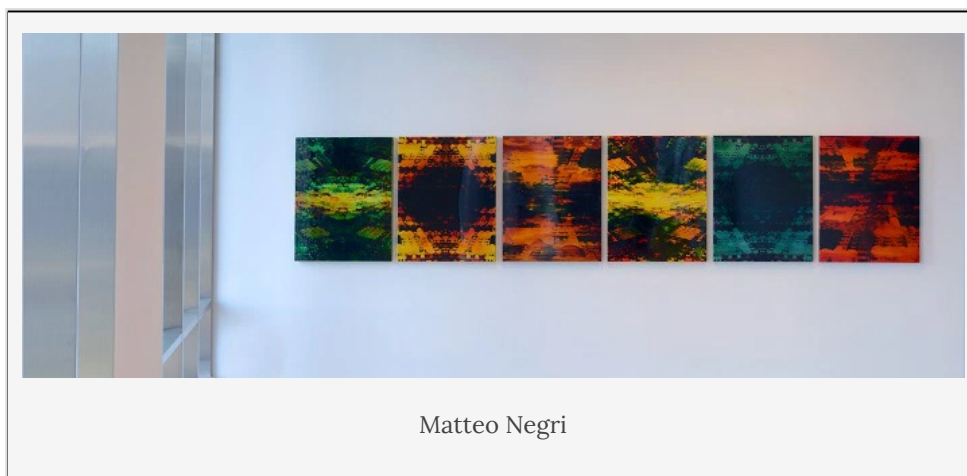
Matteo Negri

L'astrazione dell'opera è data dal tipo di visualizzazione che si ottiene grazie alle prospettive che creano gli specchi posti all'interno dei cubi installativi e dal "point of view" del fruitore, portato ad entrare in relazione con l'opera, entrando nelle installazioni munendosi d'immaginazione propria.

Non c'è staticità nel lavoro di Matteo Negri, l'opera è in costante movimento sia internamente che esternamente, non vi è niente di definito.

Neanche all'esterno si presentano statiche e omogenee, anch'esse presentano una diversità di angolazioni dalle quali poter analizzare e visualizzare l'opera. Questa mostra è un gioco di specchi e punti di

vista, l'opera si soggettivizza in base all'occhio di chi guarda. Anche la scelta dei colori è stata fatta in maniera attenta e analitica da parte dell'artista, niente è casuale nella sua ricerca, Matteo è allo stesso tempo ludico e analitico. Il rapporto tra i colori è dato all'interno su gamme di colori che analizza da anni, lavorando su scale cromatiche in rapporto tra di loro. La scelta della patina esterna è portata dall'analisi e dalla scelta di un colore interno sviluppato in tre differenti tonalità per i tre box installativi.



Matteo Negri appartiene ad una generazione di artisti post-ideologica. Le opere scultoree installative hanno il nome di **"Kamigami box"**; "Kami" nell'antica cultura giapponese ha una visione spirituale, indica infatti una pluralità di spiriti. In questo progetto viene analizzata nel senso di pluralità, ripetizione e infinitizza. Rispecchia a mio parere, il senso che Matteo ha voluto dare al suo ultimo lavoro, che lo si può ritrovare anche in una serie di altre opere presenti alla mostra, attraverso un linguaggio differente.

Una serie di foto scattate su Polaroid all'interno dei **"Kamigami box"**. L'artista ha creato un'infinita duplicazione di immagini su materiali diversi, fornendo così, una diversità prospettica e cromatica eccellente, favorendo poliedrici punti di vista. La serie fotografica è stampata su supporti in alluminio. Utilizza colori per vetro che hanno

la capacità di
rispettare la luce
dell'alluminio,
creando e
aumentando la
profondità
dell'immagine
dando vita ad un
bellissimo gioco
visivo e
prospettico.
Portato dalle
differenze
cromatiche che da
il gioco visivo.
Nelle sue opere
non vi è mai la
stessa ripetitività:
è una ripetizione
non ripetitiva.



Piazza Gae Aulenti a Milano – mostra di Matteo Negri

Ogni opera è determinata dall'utilizzo di materiali differenti e saggiamente scelti dall'artista per ottenere una risoluzione visiva al meglio e per il fruitore una propria e individuale percezione.

L'artista in quest'ultimo suo lavoro è contemporaneamente realtà e astrazione, prospettiva e immaginazione. Vi propongo (qui di seguito) una serie d'immagini in anteprima e una serie di lavori che ho avuto il piacere di vedere a Maggio in una mostra personale dell'artista dal titolo: **"Dis- moi une chose"** in cui lo sviluppo progettuale era incentrato sulla comunicazione. Quest'ultimo è un processo di analisi che l'artista fa in parallelo agli ultimi suoi lavori.

Colgo l'occasione per ringraziare **Matteo Negri** per la sua disponibilità e consiglio vivamente la sua mostra!

Buona visione e Buon Point Of View a tutti!

A prestissimo!

Annalisa D'Amelio, The Art Runner



> [Leggi anche gli altri articoli della rubrica](#) **The Art Runner** di **Annalisa D'Amelio** per Milano Arte Expo.

Matteo Negri - Multiplicity a cura di Ivan Quaroni ABC-ARTE for Maryling piazza Gae Aulenti 1, Milano

Dal 27 Novembre 2015 al 29 Dicembre 2015

Vernissage, mercoledì 2 Dicembre 2015 ore 19.00-23.00

ABC-ARTE

Via XX Settembre 11A,

16121 Genova – Italia

e-mail: info@abc-arte.com

T. +39 010 86.83.884

F. +39 010 86.31.680

Immagini dalla mostra di **Matteo Negri** a maggio 2015: *Dis-moi une chose*

A cura di **A. M. Martini** – **Melzi Fine Art, Milano (IT)** – Catalogo Melzi Fine Art:



Matteo Negri, *Dis-moi une chose*, Melzi Fine Art, Milano



Matteo Negri



Matteo Negri, Dis-moi une chose, Melzi Fine Art, Milano 2015

Matteo Negri - biografia in breve

Matteo Negri è nato a S. Donato Milanese (MI) nel 1982, vive e lavora a Milano.

MOSTRE PERSONALI

2015

Multiplicity

A cura di I.Quaroni

ABC-ARTE per MARYLING , Milano

Catalogo ABC-ARTE

Dis-moi une chose

A cura di A. M. Martini

Melzi Fine Art, Milano (IT)

Catalogo Melzi Fine Art

Kamigami

A cura di Galleria Monopoli

Galleria Monopoli, Milano (IT)

2013

Il favoloso mondo di Teo!

A cura di R. Semeraro

Palazzo Morelli Fine Arts, Todi (IT)

Catalogo Palazzo Morelli Fine Arts

In Love

Cerruti Arte Contemporanea, Santa Margherita, GE (IT)

Spazi pubblici, Santa Margherita, a cura di Galleria ABC-ARTE,
Genova (IT)

Una cosa divertente che non farò mai più

A cura di M.Farronato, V.Conti ,Galleria ABC -ARTE, Genova (IT)

Catalogo ABC-ARTE

2012

Drop Me a Line

A cura di G. Cappellini

Cappellini showroom, Bruxelles (BG)

2011

Super L'Ego

A cura di P. Chicheportiche, M. Zappile

Galerie 208, Parigi (FR)

Grand Palais Art Paris 2011, Parigi (FR)

Catalogo Fabbrica Eos e Galerie 208

2010

L'Egoïsme

A cura di P. Chicheportiche

Galerie 208, Parigi (FR)

2009

L'Ego ©

A cura di P. Chicheportiche

Galerie 208, Parigi (FR)

Catalogo Galerie 208

L'Ego ©

A cura di I. Quaroni

Fabbrica Eos, Milano (IT)

Catalogo Fabbrica Eos

2008

Ogni cosa era più antica dell'uomo e vibrava di mistero

A cura di L. Doninelli, S. Facchinetti

Ex oratorio di S. Lupo, Bergamo (IT)

Catalogo Museo Diocesano di Bergamo

2007

In Vitro

A cura di I. Quaroni

Galleria Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, Modena (IT)

Catalogo Annovi Arte Contemporanea

2006

Piccolo Paesaggio

A cura di G. Agosti

Galleria Obraz, Milano (IT)

Catalogo Galleria Obraz

2004

Motor Show

A cura di G. Frangi, M. Mojana

Spazio Vita, Milano (IT)

Motor Power Engine

A cura di M. Mojana

Officina Etnica, Milano (IT)

Catalogo Officina Etnica

MOSTRE COLLETTIVE

2015

Street Scape 4

A cura di C.Canali e I.Quaroni

Pinacoteca Civica, Como (IT)

Lux

Archives 208 @ Galerie 208 , Parigi (FR)

2013

Un pallino in testa

Galleria ABC -ARTE, Genova (IT)

2012

Parcours Out Fiac 2012

A cura di Galerie 208

Sculture in spazi pubblici, Parigi (FR)

Catalogo Galerie 208

Parcours Off 7

A cura di Galerie 208

Sculture in spazi pubblici, Parigi (FR)

2010

Pensiero Fluido

A cura di A. M. Martini

Spazio Oberdan, Milano (IT)

Catalogo Spazio Oberdan

2009

Giorni Felici, 22 Artisti in 22 Stanze a Casa Testori

A cura di Ass. Testori

Ass. Testori, Novate Milanese, Milano (IT)

2008

Hyper-Organic, Ambiente Emergente

A cura di P. Addis and J. Ceresoli

Fondazione La Triennale, Milano (IT)

Catalogo Fondazione La Triennale

Dissonanze. Artisti nell'Arena

A cura di G. Frangi

Sala Appiani, Arena of Milano, Milano (IT)

Catalogo Spazio Vita

2007

Allarmi 2. Il Cambio della guardia

A cura di I. Quaroni, N. Mangione, A. Trabucco, C. Antolini

Caserma de Cristoforis, Como (IT)

Catalogo Associazione Caserma de Cristoforis

2006

Milano Africa

A cura di M. Mojana

Fabbrica del Vapore, Milano (IT)

Catalogo Comune di Milano

2005

Superplastica, Sculture del Disequilibrio

A cura di I. Quaroni

Castello di Casalgrande, Alto, Reggio Emilia (IT)

in collaborazione con Annovi Arte Contemporanea, Modena (IT)

Catalogo Annovi Arte Contemporanea

2004

With Love 3, by Vita Club

A cura di M. Mojana

Palazzo dell'Arengario, Milano (IT)

Catalogo Vita Club

–

MAE Milano Arte Expo, diretto dalla giornalista (e presidente della Casa Museo Spazio Tadini di Milano fondata con Francesco Tadini)

Melina Scalise – mail: milanoartexpo@gmail.com –

ms@spaziotadini.it – ringrazia **Annalisa D'Amelio** per il **testo** e

le immagini sulla **mostra di Matteo Negri Multiplicity** a cura di **Ivan**

Quaroni alla **ABC-ARTE for Maryling** in **piazza Gae Aulenti 1 a**

Milano.



Melina Scalise

—

Partecipa al **concorso fotografico** organizzato dal magazine Milano Arte Expo **Photo Prize “Instaworld Milano 2015”** attraverso il social dedicato alla fotografia **Instagram**. Seguirà una **grande mostra fotografica a Milano nel 2016**.

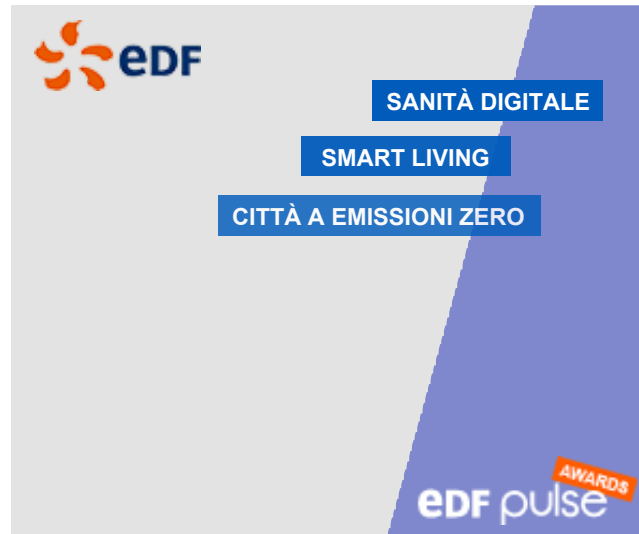


—

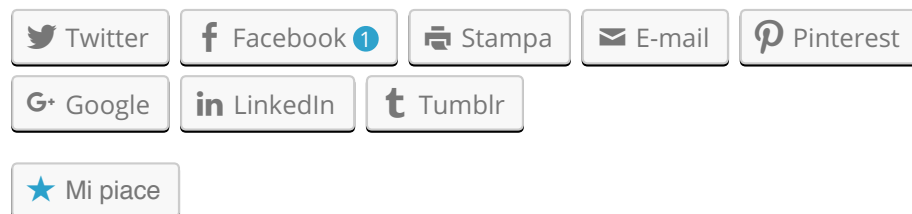
—

—

Informazioni su questi ad



Share this:



Di' per primo che ti piace.

Articoli collegati

**Unicredit Pavilion
Milano in piazza Gae
Aulenti e Fashion
Hub - di Maria Zizza
In "Fashion"**

**Milano Photo
Marathon maratona
fotografica su street
fashion e design - al
via in Piazza Gae
Aulenti
In "Fotografia"**

**Fabbrica del Vapore
a Milano mostra dei
10 finalisti del
Premio Griffin 2014
In "Annalisa Fulvi"**

di milanoartexpo su novembre 30, 2015

categorie: Annalisa D'Amelio, Maryling, Matteo Negri, Piazza Gae Aulenti • tags: ABC-ARTE, Dis- moi une chose, Ivan Quaroni, Kamigami box, LEGO, mostra Matteo Negri, Multiplicity, quotazioni Matteo Negri

Lascia un commento

← Natuzzi tra design e arte a Milano e in Florida con Art Basel e la Miami Art Week – di Michela Ongaretti – aspettando i Fuorisalone 2016

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

 [Iscriviti milano arte expo](#) 24

MAE
milanoartexpo.com

International art events

Contact:

milanoartexpo@gmail.com

#instaworldmilano2015
instArt exhibit
instArt contest
Informati: ... stanno per aprire le selezioni!
Invia una mail a milanoartexpo@gmail.com



MILANO ARTE EXPO 2013-2015

1,110,360 visualizzazioni

ARCHIVI MILANO ARTE EXPO

Seleziona mese



CERCA UNA PAROLA O UN NOME



ARTICOLI RECENTI: FLIP FASHION DAILY MAGAZINE

ELEGANCE Flip Fashion Daily select
[@runwaypassport](#)

NAILS Flip Fashion Daily mag select
[@tessstefany](#)

SUMMER 2015 Flip Fashion Daily
mag srlect [@_vive_la_moda_](#)

SUMMER 2015 Flip Fashion Daily
mag select [@nerissavaleriee](#)

COLORSHOPPING Flip Fashion Daily
mag in Milano, Italy

HERMES Flip Fashion Daily mag
shopping in Milano

WHITE Flip Fashion Daily mag follow
[@lizmartinez_haute_couture](#)

ART & FASHION Live painting in
Milan at Spazio Tadini - Instant You

Flip Fashion Daily mag follow
[@sincerelyjules](#)

WATCH Flip Fashion Daily follow
[@youngmansclass_](#)

rubriche & collaboratori di Milano Arte Expo



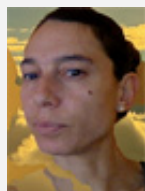
Giancarlo Ricci, psicanalista di formazione freudiana e lacaniana, saggista, si occupa dei temi più attuali del disagio della civiltà. Ha pubblicato libri su Freud tradotti all'estero. > [VEDI ARTICOLI](#)



Paolo Lagazzi, saggista e scrittore. Collabora a riviste e case editrici italiane e straniere. Ha pubblicato saggi, fiabe e racconti. Ha curato antologie di poesia giapponese e, per i "Meridiani" Mondadori, le opere di Attilio Bertolucci, Pietro Citati e Maria Luisa Spaziani. > [VEDI ARTICOLI](#)



Giorgio Seveso. Per oltre vent'anni critico de l'Unità, collabora oggi a numerosi periodici specializzati e culturali. E' giornalista, critico d'arte e curatore di mostre.. > [VEDI ARTICOLI](#)



Paola Riccardi. Dal 2004 cura mostre e progetti editoriali per Fotografi Senza Frontiere-onlus di cui è vice presidente. Critica fotografica per testate e case editrici, ha partecipato a giurie di premi fotografici nazionali e svolge attività di tutoring per fotografi. > [VEDI ARTICOLI](#)



Cristina Palmieri, mercante / IL FILO DI ARIANNA - Mercato dell'arte e quotazioni degli artisti contemporanei: consigli su come collezionare e investire in arte. > [VEDI ARTICOLI](#)



Roberto Mutti, critico fotografico e curatore. Autore della prima Guida ragionata al mondo della fotografia italiana ed europea pubblicata in Europa, ha firmato oltre duecento libri fra saggi, cataloghi e monografie. Nel 2000 ha vinto il Premio Città di Benevento e nel 2007 il Premio "Giuseppe Turrone" per la critica fotografica. > [VEDI ARTICOLI](#)



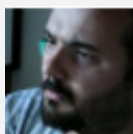
Roberto Milani, Critico e curatore. Da anni segue la curatela e l'organizzazione di eventi per artisti di importanza nazionale ed internazionale. Fondatore della Società Art Club San Miniato (PI) e della Società Casa d'Arte San Lorenzo di Milano, riferimento per oltre 5000 collezionisti.. Blogger con La stanza privata dell'arte - . > [VEDI ARTICOLI](#)



Roanna Weiss - rubrica MILANO IN QUATTRO PASSI. Bilingue: italiano / inglese . > [VEDI ARTICOLI](#)



Fortunato D'Amico. Scrive saggi e cura cataloghi pubblicati da diverse case editrici internazionali. Ha prodotto trasmissioni per le reti SKY, come l'Archibalena e i Talenti, insegnato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, condotto lezioni al Politecnico di Milano e realizzato workshops all'Accademia di Brera. Cura la rubrica Culturaturatura de La Stampa. > [VEDI ARTICOLI](#)



Luca Pietro Nicoletti, storico dell'arte, saggista e curatore di mostre. **Recensioni mostre e libri d'arte.** > [VEDI ARTICOLI](#)



Alessandra Montesanto critica cinematografica e autrice del magazine /blog **Human rights, now** Blog > link. > [VEDI ARTICOLI](#)



Ivana Salis, Storica e Critica d'arte - Operatore didattica museale. > [VEDI ARTICOLI](#)

Sara Pulici. Laurea in Filosofia: tesi: "Divorare le tenebre, la danza butoh come esperienza di sconfinamento". Relatrice, nel 2007, al convegno con l'università di Bologna sul



Maestro Kazuo Ohno. Si unisce alla compagnia fondata da Jean-Daniel Fricker partecipando a diversi spettacoli. Risiede e lavora in Svizzera. Cura la rubrica sulla storia della danza butoh . > VEDI ARTICOLI



Emanuele Greco, Critico e curatore di SIMBOLI ART GALLERY, Galleria d'Arte Contemporanea di Firenze. > VEDI ARTICOLI

Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com. The Gridspace Theme.

