

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER



GRIFFA, IL COLORE E IL SEGNO

Esonerare il mondo è l'omaggio che la galleria ABC-ARTE di Genova dedica a Giorgio Griffa, esponente di una delle ricerche pittoriche più originali dagli anni 60 a oggi.

Umberta Genta



1-3 SEGNI ORIZZONTALI, 1974. ACRILICO SU JUTA, 100X 100 CM

Esonerare il mondo è la mostra dedicata all'artista torinese **Giorgio Griffa**, che si potrà visitare fino al 10 gennaio 2016 presso la galleria **ABC-Arte** di Genova, in collaborazione con **Lorenzelli Arte**.

Griffa è stato spesso associato a movimenti come l'Arte Povera, il Minimalismo e la Pittura Analitica, ma questa mostra, a cura di Ivan Quaroni e accompagnata da un catalogo bilingue, pone l'attenzione su un decennio che segna un punto culminante della sua opera, portando in scena venti opere dell'artista che vanno dal 1968 al 1978. E' in questi anni infatti, che la ricerca pittorica dell'artista attraversa importanti scoperte e svolte, che caratterizzeranno il suo lavoro degli

Art Corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno

anni successivi. In questo lasso di tempo, le opere di Griffa iniziano a liberarsi del telaio, e appese in maniera informale alle pareti, comunicano allo spettatore un senso di freschezza e ritrovata libertà. Il gesto pittorico si fa immediato, deciso, pur riuscendo a mantenere un'intrinseca carica emotionale; le tele sono di juta grezza, facendo risaltare linee, sfere e strisce colorate, tutti quei segni che compongono il lessico pittorico di Griffa che, seppur allontanatosi dagli elementi tradizionali della pittura, invita sempre a una riflessione su concetti a essa molto cari, come la composizione, il colore e lo spazio.

Un modo di dipingere che è stato ampliamente influenzato dalle sperimentazioni di Griffa con il Canone Aureo, ovvero quel rapporto fra le dimensioni che nella storia dell'arte e dell'architettura è stato descritto come esteticamente perfetto: "Da parte sua la pittura porta una lunga memoria di altro da sé. La sezione aurea appartiene a questa memoria. Essa non è soltanto pittura o architettura, essa è matematica, è filosofia; il suo numero che non finisce mai

Per offrirti un'esperienza di navigazione ottimizzata e in linea con le tue preferenze, Condé Nast e i suoi partner utilizzano cookies, anche di terze parti. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti al loro impiego in conformità alla nostra [Cookie Policy](#)

Chi del nostro Griffa è già
co di Arnold

Gehlen.

Esonerare il mondo

Galleria ABC-Arte

Via XX Settembre 11A

Genova

Fino al 10 gennaio 2016



23 . 10 . 2015

GRIFFA, IL COLORE E IL SEGNO

Esonerare il mondo è l'omaggio che la galleria ABC-ARTE di Genova dedica a Giorgio Griffa, esponente di una delle ricerche pittoriche più originali dagli anni 60 a oggi.



21 . 10 . 2015

TRANSFORMERS

Quattro artisti contemporanei riflettono sull'interrelazione tra arte, design, architettura in occasione della mostra "Transformers", curata da Hou Hanru per gli spazi del MAXXI.



21 . 10 . 2015

IL MONDO DI CHARLES E RAY EAMES

Progetti architettonici, icone del design, prodotti audiovisivi: una grande mostra allestita negli spazi

del Barbican Centre ripercorre la carriera dei coniugi Eames.



21 . 10 . 2015

JACQUES DOUCET – YVES SAINT LAURENT: VIVRE POUR L'ART

Rivivono a Parigi le atmosfere delle dimore in cui vissero Jacques Doucet e Yves Saint Laurent: collezioni e ambienti ricreati ad arte presso la Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent.



21 . 10 . 2015

PAULIN, PAULIN, PAULIN

La galleria Perrotin di Parigi documenta l'attualità dell'opera di Pierre Paulin. Icone del design e progetti di interior che ancora oggi ispirano grandi artisti contemporanei.



FANTASTIQUE!

Per la prima volta in Europa una mostra al Petit Palais di Parigi ripercorre la carriera di Utagawa Kuniyoshi: 250 stampe visionarie in dialogo con i maestri dell'illustrazione fantastica.



21 . 10 . 2015

JORIS LAARMAN LAB

Al Groninger Museum la prima tappa della mostra itinerante dedicata a Joris Laarman, il designer olandese che sperimenta il lato estetico del progresso tecnologico.



21 . 10 . 2015

WARHOL INEDITO

L'arte totale di Andy Warhol conquistò il mondo dell'informatica: le pionieristiche immagini elettroniche dell'artista in mostra a Milano per celebrare i trent'anni di Amiga 1000.

AD PROMOTION



ARRAY

Array

GUARDA ANCHE



ART CORNER

GRIFFA, IL COLORE E IL SEGNO

Esonerare il mondo è l'omaggio che la galleria ABC-ARTE di Genova dedica a Giorgio Griffa, esponente di una delle ricerche pittoriche più originali dagli anni 60 a oggi.



NEWS

EL GRECO A TREVISO

Apre il 24 ottobre alla Casa dei Carraresi di Treviso la più grande retrospettiva mai organizzata sul periodo giovanile dell'artista



DESIGN

ZANOTTA, UNA MOSTRA PER DUE

Nello showroom milanese di Zanotta un'esposizione celebra il lavoro di Achille e Pier Giacomo Castiglioni, due grandi nomi del design.

News	Beauty	Fashion	Show	Oroscopo	Traveller
Italia	News	News	Cinema	Capitani	Viaggi Mondo
Mondo	Trend	Sfilate	Musica	Del giorno	Viaggi Italia
Società	Beauty star	Trend	Tv	Del mese	Notizie Viaggio
Foto	Capelli	StarLook	Libri	Tarocchi	Forum Viaggi
Diversamente	Vanity	Red Carpet	Agenda	Lifestyle	Blog
People	Make up	Shopping	X Factor	Casa	Cinquesensi
Italia	Profumi	Borse	I Borgia	Hi-Tech	Benessere
Mondo	Shopping	Scarpe	Food	Tempo libero	Dieta e alimentazione
Gossip	Il top e il flop	Abbigliamento	Foodstar	Bambini	Star Program
LifeStar	Uno al giorno		Food News	Motori	Fitness
Family Vip	(r)evolution		Piatti d'Autore	Pets	Salute e prevenzione
Charity Stars			Ristoranti	Speciale Outdoor	Sesso
			Ricevere	Speciale Natale	Spa e trattamenti

Condé Nast

©EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. P.ZZA CASTELLO 27 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E P.IVA REG.IMPRESE TRIB. MILANO N. 00834980153
SOCIETÀ CON SOCIO UNICO PUBBLICITÀ REDAZIONE ABBONAMENTI CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY