

## Shozo Shimamoto. Samurai, acrobata dello sguardo 1950-2008

BY ENZO PAPPACENA ON 11 NOVEMBRE 2008

IN PRIMO PIANO, MOSTRE ED EVENTI

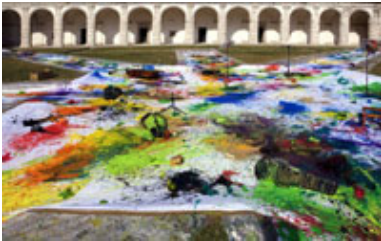


A Genova il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce presenta, dal 13 novembre 2008 all'8 marzo 2009, una mostra antologica dell'artista giapponese **Shozo Shimamoto**, curata da **Achille Bonito Oliva**. In esposizione una ricca **selezione di opere**, dagli anni Cinquanta fino a quelle più recenti realizzate per l'ultima Biennale di Venezia e nelle performance di Napoli e Capri dello scorso maggio.

**Shozo Shimamoto** è uno dei protagonisti più significativi della ricerca visiva contemporanea. La sua produzione inizia in **Giappone** con il **movimento Gutai** nei primi anni Cinquanta e prosegue nel tempo con un crescente consenso a livello internazionale. Il movimento, nato in Giappone nel 1954, si indirizzava ad un fare artistico collegato alla "**pittura-azione**", utilizzando forme espressive come happening e performance "per una messa al bando del pennello", come lo stesso **Shimamoto** intitola il Manifesto della sua poetica nel 1957. Per "*liberare il colore dal pennello*" gli artisti del gruppo **Gutai** lo sostituiscono con qualsiasi strumento possa esaltare la qualità della materia colorante, come **mani, piedi, pattini, giocattoli, annaffiatoi, cannoni**.

**Shimamoto**, inventore di un nuovo modo di concepire la **pittura**, animatore di **forme spettacolari** e **multimediali**, creatore di un ponte ideale tra le avanguardie artistiche

occidentali e la tradizione tipicamente giapponese della calligrafia zen, si colloca in una posizione cruciale nella vicenda artistica contemporanea, divenendo, come scrive **Achille Bonito Oliva**, *“un nomade samurai dell’arte che riesce ad andare a bersaglio, assistito dal caso intelligente di un processo creativo che vuole bucare l’inerzia del mondo e dare energia alla comunità degli uomini”*.



In occasione dell’inaugurazione della mostra, giovedì 13 novembre, alle ore 15.00, l’artista eseguirà, in piazza Matteotti, la **performance** “Shozo Shimamoto – Samurai, acrobata dello sguardo”, che vedrà la partecipazione dell’artista **Fluxus Philip Corner**, con la collaborazione di **Phoebe Neville**. Durante la performance, organizzata da **Abc Arte**, l’artista lancerà, dall’alto di una gru, i colori sulla tela posizionata al centro della piazza, dove oggetti e performer la animeranno creando una fusione di suoni, colori e movimenti, una potenza vitalistica che rimane la cifra stilistica di questo artista.

Alla sua attività artistica Shimamoto lega un **forte impegno** per l’**affermazione** e la **difesa** della **pace**. La sua **produzione pittorica** vuole essere anche un modo per stimolare **energie vitali** in grado di sostenere un **sentire pacifista**: per questa ragione, nel 1996, è stato candidato al Premio Nobel per la Pace.

La mostra, organizzata da **Antonio Borghese** in collaborazione con la **Fondazione Morra di Napoli** e l’**Associazione Shozo Shimamoto**, si svolge sotto il Patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, del **Ministero dei Beni Culturali**, della **Regione Liguria**, del **Comune di Genova** e del **Consolato Generale del Giappone**.

Accompagna l’esposizione un catalogo edito da **Skira**, che raccoglie, oltre alla

documentazione visiva del lavoro di Shimamoto, testi critici di **Achille Bonito Oliva** e **Lorenzo Mango** e scritti dell'artista.