



Tuo da 169 euro al mese con  
 Progetto Valore Volkswagen.  
 • 33 mila TAN 3,99% + SAO 3,87%.  
 • Dopo 3 anni sei libero di scattare,  
 illimitato e scattante.

**Autorighi Chiavari**  
 Via piacenza 532 Chiavari  
 www.autorighi.it

## CULTURA & SPETTACOLI

Venerdì  
 22 Maggio 2015

CORRIERE MERCANTILE

13



Tuo da 169 euro al mese con  
 Progetto Valore Volkswagen.  
 • 33 mila TAN 3,99% + SAO 3,87%.  
 • Dopo 3 anni sei libero di scattare,  
 illimitato e scattante.

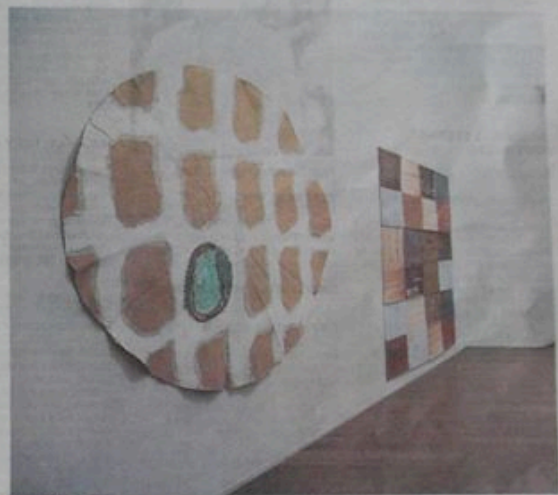
**Autorighi Chiavari**  
 Via piacenza 532 Chiavari  
 www.autorighi.it

# I fermenti artistici degli anni '70

Stavendo un grande successo di pubblico la mostra "La Pittura in sé" allestita presso la galleria ABC Arte di via XX Settembre. Un viaggio alla scoperta dei fermenti artistici degli anni '70 che hanno dato vita alla corrente della pittura analitica, presentando 40 opere di Ulrich Erben, Pino Pinelli e Claude Viallat. Nella storia recente della pittura, in particolare nel corso del decennio degli anni '70, in Italia, in Francia e più in generale in Europa, ma anche negli Stati Uniti ci si è posta la questione dell'eredità della monocromia, avendo questa occupato un posto maggiore nei lavori degli artisti del dopoguerra da

*Ancora un successo per ABC Arte di via XX Settembre*

per le sue qualità proprie legate alla texture, alle tonalità, al sapore stesso delle gradazioni e dei loro effetti subliminali. Vicini a una certa vena concettuale, tramite la teorizzazione del loro impegno, in questi tempi di rinnovamento della fine degli anni '60, si raggruppano alcuni movimenti che sviluppano una ricerca di cui le ramificazioni si ritrovano in Italia con la Pittura analitica, di cui Pino Pinelli è il capo scuola, ma anche in Francia dove è attivo il gruppo Supports/Surfaces animato da Claude Viallat. Anche nel resto d'Europa e specialmente in Inghilterra, in Germania, e in Olanda la pittura si reinventa. Ulrich Erben rappresenta in mostra la corrente tedesca. Questi artisti si trovano al sommo della loro energia creativa, esplorando la breccia che li lega al concettualismo, negando il feticismo pittorico, che riconsegna l'arte al suo valore di rappresentazione e di



Sono 70 i lavori esposti  
 Opere di Erben, Pinelli e Viallat

Fontana a Kleia, passando per il Gruppo Zero, o Manzoni in Italia, o Rauschenberg negli Stati Uniti con i suoi White Paintings del 1951. In rottura con tutte le tendenze passate, tra pittura e non pittura, al di là dell'espressionismo, una certa astrazione pittorica, chiamata Astrazione analitica trova il suo spazio integrando la monocromia come concetto fondante. Le viene conferita una identità che integra i dati concettuali della non-pittura, specialmente tramite il rifiuto di limitare la pratica pittorica all'interno della superficie di un quadro definito nella geometria fissa di quattro lati di una tela tesa su una intelaiatura, ma anche mantenendo l'uso del colore



**CAPOLAVORI**  
 Ecco alcune delle opere esposte presso la galleria ABC Arte di via XX Settembre. La mostra chiuderà il 12 giugno



mercato. ABC Arte si propone di creare un luogo dove l'arte possa essere espressa e scambiata in modo libero, uno spazio accogliente e aperto a tutti gli appassionati e a chi ha spirito creativo. L'attenzione della galleria è rivolta sia ad artisti storici, che a giovani artisti già noti nei circuiti dell'arte contemporanea. Situata in uno dei punti più caratteristici di Genova, proprio sopra le arcate del Mercato Orientale, la galleria sta diventando un punto di riferimento grazie anche ai progetti site specific che hanno coinvolto la città.

**LA PITTURA IN SE**  
 THE PAINTING ITSELF  
 ULRICH ERBEN  
 PINO PINELLI  
 CLAUDE VIALLAT  
 18TH APRIL 20  
 12TH JUNE 15



CHIAVARI - Prosegue l'importante rassegna. Il clou questa sera alle 21,30 al Teatro Carliero con Emis Killa. In Auditorium letture su "La Grande Guerra 1915-2015"

## "Festival della parola"

nella Grande Guerra", drammaturgia popolare a cura dell'associazione I Mercantili (17, piazza Ferrico). Ed ancora alle 10, al Teatro Carliero "Leos..."