

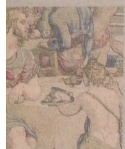
## GENOVA

### L'anima della pittura

La mostra indaga i fermenti artistici che negli anni 70 hanno creato la corrente della pittura analitica. Esposte 40 opere di Claude Viallat, Pino Pinelli (sopra: *Pittura G*, 2006) e Ulrich Erben. La pittura diventa l'oggetto stesso del dipingere, poiché non serve più a rappresentare, ma è autonoma ed esiste come materia portatrice di luce.

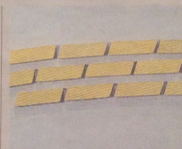
**Galleria Abc-Arte**  
**Fino al 12 giugno**  
**Tel 010 868 38 84**

## diario



**Per Cosimo I**  
La mostra indaga i fermenti artistici che negli anni 70 hanno creato la corrente della pittura analitica. Esposte 40 opere di Claude Viallat, Pino Pinelli (sopra: *Pittura G*, 2006) e Ulrich Erben. La pittura diventa l'oggetto stesso del dipingere, poiché non serve più a rappresentare, ma è autonoma ed esiste come materia portatrice di luce.

**Galleria Abc-Arte**  
**Fino al 12 giugno**  
**Tel 010 868 38 84**

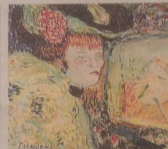


## GENOVA

### L'anima della pittura

La mostra indaga i fermenti artistici che negli anni 70 hanno creato la corrente della pittura analitica. Esposte 40 opere di Claude Viallat, Pino Pinelli (sopra: *Pittura G*, 2006) e Ulrich Erben. La pittura diventa l'oggetto stesso del dipingere, poiché non serve più a rappresentare, ma è autonoma ed esiste come materia portatrice di luce.

**Galleria Abc-Arte**  
**Fino al 12 giugno**  
**Tel 010 868 38 84**



## FERRARA

### La rosa di fuoco

Questo il soprannome di Barcellona, che all'inizio del '900 divenne un centro effervescente soprattutto dopo l'Esposizione di 1888. Grandi artisti come Picasso (sopra: *Donna o teatro - Le divans japonais*, 1901) e Gaudì animano la scena. Seguendo l'Art Nouveau parigina la città cambiò volto, ma fu sconvolta da conflitti sociali.

**Palazzo dei Diamanti**  
**Fino al 19 luglio**  
**Tel 0532 24 49 49**