

“Piano Piano”. Matteo Negri in mostra a Genova da ABC-ARTE

A artslife.com/2016/10/21/piano-piano-matteo-negri-in-mostra-a-genova-da-abc-arte/

Redazione

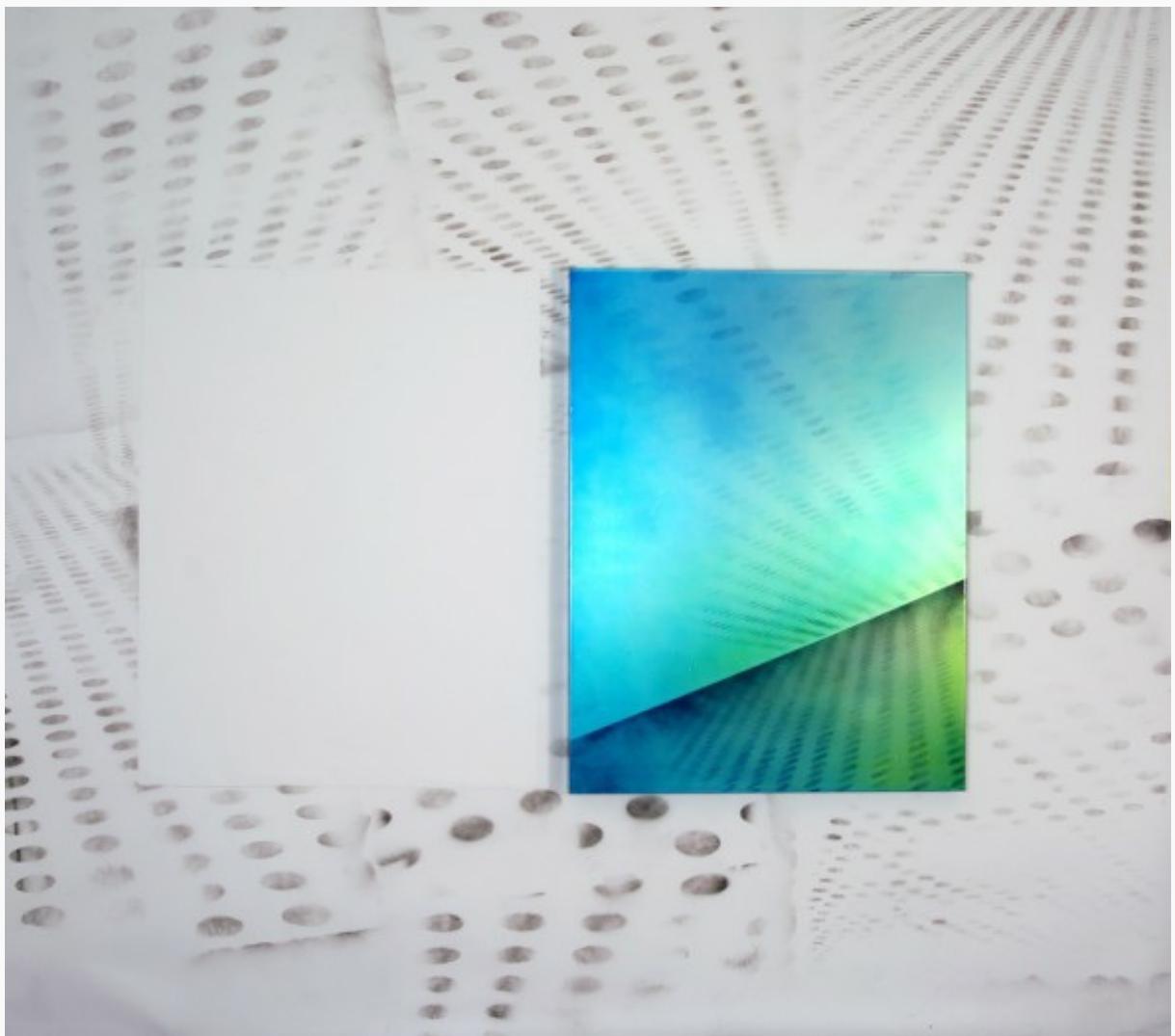
La mostra personale di **Matteo Negri** “Piano Piano”, a cura di *Alberto Fiz* inaugura alla **galleria ABC-ARTE di Genova** il prossimo 11 novembre. Il titolo Piano Piano riassume in sé i concetti fondanti della ricerca elaborata dall’artista, il rapporto tra l’individuo e lo spazio rispetto ai lavori che includono l’osservatore, determinandone lo **spaesamento percettivo**. Nel titolo della rassegna la parola ‘Piano’ è ripetuta, così come si susseguono le immagini dell’ambiente che si rifrangono sulle superfici traslucide delle opere plastiche.



Matteo Negri, Piano Piano, 2016, 165x260x230, ferro, cromo liquido e vetro

L’artista ha ideato, per gli spazi della galleria, opere ed installazioni ambientali che hanno lo scopo di decodificare un processo di contemplazione lento, in conflitto con la trasmissione incessante delle immagini che caratterizza il nostro quotidiano.

La scultura, come una scienza applicata, si interroga sul suo stesso esistere e si sviluppa attraverso un percorso artigianale, tecnico e progettuale, interferendo nello spazio espositivo su due livelli percettivi: il primo è di carattere oggettivo, mentre il secondo è determinato dal materiale riflettente che rende **le opere catalizzatrici di infinite possibilità visive**.



Matteo Negri, Psa, 2016, dimensioni variabili, installazione ambientale, pigmento acrilico su muro e tecnica mista su alluminio

Nella sala centrale, **Matteo Negri** espone un unico elemento, in acciaio lucido, riconducibile ad una scultura modernista, che produce un antagonismo tra la sua estetica tagliente e le infinite e morbide immagini generate dalla sua superficie riflettente. Frutto di un'indagine sul **legame tra oggetto e immagine**, l'opera è un elemento apparentemente disarmonico ma affascinante epicentro di una forma iniziale di osservazione.

Gli altri ambienti della galleria palesano il limite delle superfici verticali attraverso lo studio della percezione ottica ed estetica con le due serie di opere murali: Kamigami (parola in prestito dal giapponese per identificare lo spirito nelle sue accezioni di pluralità, ripetizione e infinitezza) e PSA (letteralmente acronimo di “pittura su alluminio”). I primi sono piani forati in lamiera dai colori cangianti, differenti per dimensione e forma geometrica sul cui bordo riflettono infinite prospettive ed immagini; le seconde, invece, sono stickers e serigrafie trasposte su una lamina in alluminio che è piano di collegamento tra pittura, scultura e fotografia.



Dettaglio – Matteo Negri, Piano Piano, 2016, 165x260x230, ferro, cromo liquido e vetro

La scalinata di accesso della galleria, così come la prima sala, documentano il progetto realizzato per la città di Genova. Attraverso lavori che analizzano le architetture e i contesti urbanizzati, l'artista indaga la relazione tra spazio comune e immagine condivisa del vissuto collettivo.

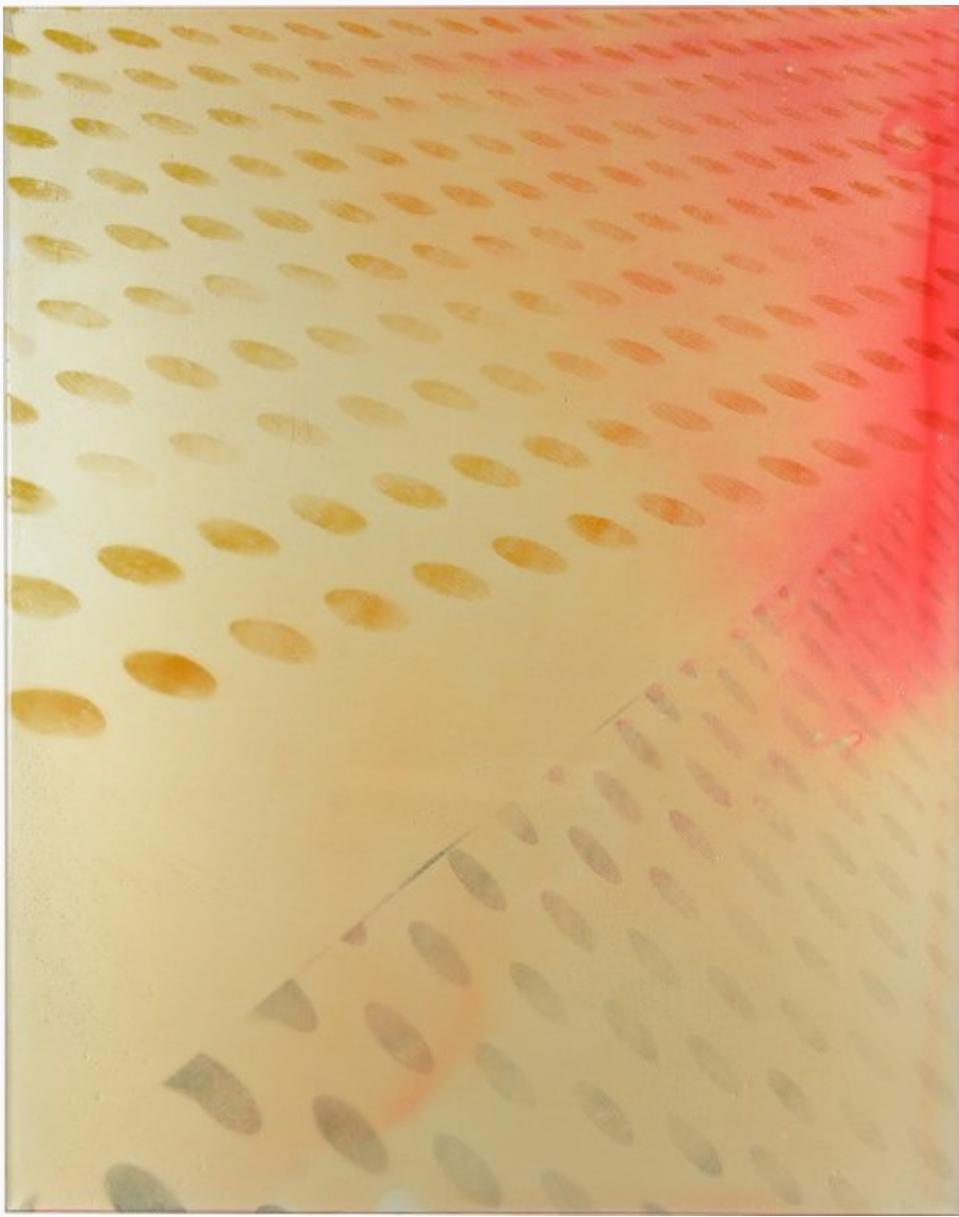


Matteo Negri, Navigator #TeatroCarloFelice, 2016, 15x22cm, stampa lambda su alluminio

L'operazione nasce dalla volontà di approfondire **il rapporto tra scultura e tecnologia**, mostrando come nella società virtuale, l'opera possa esistere anche privata della sua presenza fisica, come sola rappresentazione. Un nuovo prezioso libro della collana bilingue, italiano ed inglese, ABC-ARTE edizioni, viene dedicato alla mostra. Contiene i testi critici del curatore Alberto Fiz e di Lorenzo Bruni, fotografie, approfondimenti e la documentazione degli interventi dell'artista che hanno come oggetto la città di Genova.



Matteo Negri, Navigator #Boccadasse, 2016, 15x22cm, stampa lambda su alluminio



Matteo Negri, Straight into 10, 2016, 100x70cm, flatbed print on alluminium sheet

INFORMAZIONI UTILI

Matteo Negri, PIANO PIANO

11 novembre 2016 – 11 gennaio del 2017

ABC-ARTE

Via XX Settembre 11 A

16121 – Genova – Italy

info@abc-arte.com

www.abc-arte.com

T. +39 010.86.83.884

Valuta