

Matteo Negri nasce a San Donato Milanese (MI) nel 1982. Diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a partire dal 2003 l'artista ha lavorato con numerose gallerie d'arte in Italia e all'estero (tra cui Parigi, Londra e Berlino), realizzando numerose installazioni presso gallerie d'arte, spazi pubblici, privati e fiere d'arte.

La sua ricerca artistica si concentra sull'utilizzo di materiali plastici che lavora in modo eclettico passando dalla pietra alla ceramica alla resina, utilizzando colori pop come strumento espressivo per eccellenza. L'artista dopo una breve ricerca sui motori ad iniezione recuperati da iniziali situazioni di abbandono, emerge con una serie di mine sottomarine in ceramica smaltata, con colori tipicamente pop che le rendono oltremodo luminose.

Le bombe finiscono così per somigliare a bizzarri gioielli, che assorbono nella seduzione della forma e del colore la violenza insita nella loro funzione. Ma questa scissione tra forma e contenuto ricorda appunto alcuni meccanismi della retorica pop, che tramite la riproduzione ingigantita degli oggetti spostava l'attenzione dello spettatore dall'originale destinazione d'uso alla seduzione meramente estetica del simulacro.

Dopo la serie dedicata alle mine, l'artista crea un nuovo ciclo di opere che hanno come protagonista il Lego, noto mattone colorato, che assume il ruolo di archetipo della creatività per la possibilità di costruire e creare insita nell'oggetto (il lego), e per la conversione dei valori acquisiti diventando oggetto artistico. Attraverso le modifiche e le manipolazioni, il lego cessa di essere una forma e diventa una metafora della soggettività (l'Ego). Matteo Negri vive e lavora a Milano (Italia).

Matteo Negri born in S. Donato Milanese (MI) nel 1982. After graduating in sculpture at the Accademia di Belle Arti di Brera - Milan in 2003, the artist created numerous installations for exhibitions at art galleries, public spaces and art fairs in Italy and abroad including Paris, Genoa, Brussels, Milan, Rome, Singapore, Honk Kong, Miami, London, Basel and Berlin.

His artistic practice uses materials from stone to ceramic, resin and plastic, all in expressive pop colors. One series by the artist is based on a subversion of the idea of a depth-charge. Using real, decommissioned, depth-charges and mines, he explores how bright colors and unexpected settings can turn a destructive weapon into something resembling a large gemstone. Negri's submarine jewels have a hypnotic seduction and shape which makes the viewer forget the violence of their actual function. This clear split between form and meaning is also something one sees elsewhere in popular culture, where clever marketing can turn even the most ugly or boring products into curious objects of desire.

A second series starts from a close inspection of the children's building material Lego. In this series, Negri uses Lego as a metaphor for children's inherent desire to build and create their own personalities. Yet the freedom and self-expression Lego appears to offer, is quickly funneled into archetypical, linear forms which are compatible with the geometry of the Lego system. In Negri's work, the system itself is subverted, and self-determination is given the space to play itself out. Matteo Negri currently lives and works in Milan.

## **Solo Exhibitions**

2018

Museo Bilotti, a cura di Laura Cherubini, Villa Borghese, Roma

2017

Matteo Negri\_Drop the dots, Alex Paireon Gallery, Knokke-Het Zoute, B

Matteo Negri Diciassette sculture a colori, curated by Pietro Gaglianò e Ivan Quaroni, Lorenzelli Arte, Milan, IT

2016

Matteo Negri | *Piano Piano*, curated by A. Fiz critical contribution L. Bruni, ABC-ARTE, Genoa, IT, Catalogue ABC-ARTE

Matteo Negri | *Splendid Villa with garden, charming view*, curated by F. Gualdoni e D. Capra, ABC-ARTE with Casa Testori, Milan, IT, Catalogue Casa Testori

Matteo Negri *Straight into the corner*, curated by V. Cohen, Galleria Kompatscher, Bressanone, BZ

2015

*MULTIPLICITY*, curated by I. Quaroni, ABC-ARTE for MARYLING, Milan, IT

*Dis-moi une chose*, curated by A. M. Martini, Melzi Fine Art, Milan, IT

Kamigami, Galleria Monopoli, Milan, IT

2013

*Il favoloso mondo di Teo!*, curated by R. Semeraro, Palazzo Morelli Fine Arts, Todi, IT, Catalogue Palazzo Morelli Fine Arts

*Una cosa molto divertente che non rifarò mai più*, curated by V. Conti and M. Farronato, Galleria ABC-ARTE, Genoa, IT, Catalogue ABC-ARTE

2012

*Drop Me a Line*, curated by G. Cappellini, Cappellini showroom, Brussels, BG

2011

*Super L'Ego*, curated by P. Chicheportiche, M. Zappile Galerie 208, Paris FR, Grand Palais Art Paris 2011, Paris, FR, Catalogue Fabbrica Eos e Galerie 208

2010

*L'Egoïsme*, curated by P. Chicheportiche Galerie 208, Paris, FR

2009

*L'Ego ©*, curated by P. Chicheportiche Galerie 208, Paris, FR, Catalogue Galerie 208

2008

*L'Ego ©*, curated by I. Quaroni Fabbrica Eos, Milan, IT, Catalogue Fabbrica Eos

*Ogni cosa era più antica dell'uomo e vibrava di mistero*, curated by L. Doninelli, S. Facchinetti Ex oratorio di S. Lupo, Bergamo, IT, Catalogue Diocesano Museum of Bergamo

2007

*In Vitro*, curated by I. Quaroni, Galleria Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, Modena, IT, Catalogue Annovi Arte Contemporanea

2006

*Piccolo Paesaggio*, curated by G. Agosti Galleria Obraz, Milan, IT, Catalogue Galleria Obraz

2004

*Motor Show*, curated by G. Frangi, M. Mojana, Spazio Vita, Milan, IT, Catalogue Spazio Vita

*Motor Power Engine*, curated by M. Mojana Officina Etnica, Milan, IT, Catalogue Officina Etnica

### **Group Exhibitions**

2017

*Dinamica*, group show, Alon Zakaim fine and and Melzi Fine Art, London

2016

*Principio Di Indeterminazione*, curated by I. Quaroni, ABC-ARTE, Genoa, IT Catalogue ABC-ARTE

2015

*Stop at Nothing. Italian art from the 1950s to today*, Alon Zakaim Fine Art |Melzi Fine Art, 01-30 October 2015, London

2015

*HARMONIES and DISCREPANCIES: path in the Italian art between the twentieth and the twenty-first century*, Partners & Mucciaccia, Singapore, SH

2014

*Un pallino in testa*, Galleria ABC-ARTE, Genoa, IT

2012

*Lolly Pop*, curated by P. Chicheportiche Galerie 208, Paris, FR, Catalogue Galerie 208

*Spring Calling*, Galleria Obraz Spazio Bigli, Milan, IT

*Milano Jam*, curated by Stark Projects & Day + Gluckman Collyer Bristow Gallery, London, UK  
Catalogue Collyer Bristow Gallery

2011

*Super Brand*, curated by I. Stark, Andaz Hayatt Hotel Liverpool Street, London, UK  
Catalogue Fabbrica Eos

2010

*Pensiero Fluido*, curated by A. M. Martini, Spazio Oberdan, Milan, IT  
Catalogue Spazio Oberdan

*Pop Comics World* Galerie 208, Paris, FR  
Catalogue Galerie 208

*L'Impero degli Oggetti*, curated by Galleria Annovi Arte Contemporanea  
Spazio Paggeria Arte, Sassuolo (Mo), IT  
Catalogue Galleria Annovi Arte Contemporanea

*Spaghetti Pop*, curated by Studio d'Arte Fioretti Studio d'Arte Fioretti,  
Treviolo (Bg), IT

*Biennale di Venezia* curated by V. Sgarbi, Palazzo Tè, Mantua, IT

2009

*Regards to Time & Space*, curated by S&G Gallery S&G Gallery,  
Berlin, DE  
Catalogue S&G Gallery

*The Expanded Ego*, curated by Studio d'Arte Fioretti Studio d'Arte  
Fioretti, Treviolo (Bg), IT  
Catalogue Studio d'Arte Fioretti

*Il Sorriso del Gatto*, curated by M. Corgnati Galleria Silvano Lodi,  
Milan, IT  
Catalogue Galleria Silvano Lodi

*Giorni Felici, 22 Artisti in 22 Stanze a Casa Testori*, curated by  
Ass. Testori Ass. Testori, Novate Milanese (Mi), IT  
Catalogue Ass. Testori

2007

*Eterofilie*, curated by I. Quaroni Galleria Annovi Arte Contemporanea,  
Sassuolo (Mo), IT  
Catalogue Galleria Annovi Arte Contemporanea

*Ionization*, curated by S. Castelli Spazio Bigli, Milan, IT  
Catalogue Spazio Bigli

*Quadri per un'Esposizione*, curated by M. Mojana, Cultural Center, Milan,  
IT

*Ideators*, curated by M. Gentili Fondazione Mudima, Milan, IT  
Catalogue Fondazione Mudima

*Auction x ADISCO Lombardia*, curated by I. Quaroni, Sotheby's Milan,  
Milan, IT  
Catalogue Sotheby's

*Camera con Vista*, curated by G. Marziani Galleria Romberg, Rome, IT  
Catalogue Galleria Romberg

*Segni (Signs)*, curated by M. Di Marzio Galleria S. Lorenzo, Milan, IT  
Catalogue Galleria S. Lorenzo

*Lo Stato dell'Arte*, curated by Galleria Obraz Galleria Obraz, Milan, IT

2006

*Sculture da Viaggio*, curated by M. Sciaccaluga Galleria del Tasso, Bergamo, IT

Catalogue Galleria del Tasso

2005

*Sound Check*, curated by M. Casati Collegio Cairoli, Pavia, IT

2004

*Salon Palazzo della Permanente, Milan - Giovani artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Brera II Biennale di Scultura in Pietra di Vicenza*, curated by P. Gallerani, F. Fiorella Zovencedo, Vicenza, IT

2003

*Spazio Clandestino Arte*, curated by D. Rondoni and M. Mojana, Meeting di Rimini, Rimini, IT

### **Public Installations**

2016

*Contexto 2016*, curated by Casa Testori, Sculptures in public spaces Edolo, Brescia, IT

*Matteo Negri Straight into the corner*, curated by V. Cohen, Galleria Kompatscher, Bressanone, BZ

*Delle più belle, le parole*, curated by ABC-ARTE, Sculptures in public spaces, Piazza Bernardino Luini, LAC | Palace Caffè, Lugano, SV

2013

*In Love*, curated by Galleria ABC-ARTE, & Cerruti Arte Contemporanea, Public Spaces, Santa Margherita, Genoa, IT

*A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again*, 4 sculptures in 4 squares in Genoa Curated by Galleria ABC-ARTE, Public Spaces, Genoa, IT  
Catalogue by Galleria ABC-ARTE

*Art Stage Singapore*, Singapore, SH

2012

*Parcours Out Fiac 2012* curated by Galerie 208 Sculptures in public spaces, Paris, FR  
Catalogue by Galerie 208

2011

*L'Ego Forever* Curated by P. Addis Sculpture commissioned for a column of the new Lombardia Palace, Milan, IT  
Catalogue by Marette Editore

*Parcours Off 7* curated by Galerie 208 Sculptures in public spaces, Paris, FR

2009

*Fragile - Handle with Care* curated by Bonelli Arte and Annovi Arte  
Contemporanea Castello di Spezzano, Fiorano Modenese, Modena, IT

2008

*Hyper-Organic, Emerging Environment* curated by P. Addis and J. Ceresoli  
Fondazione La Triennale, Milan, IT  
Catalogue by Fondazione La Triennale

*Dissonances. Artists in the Arena* curated by G. Frangi Sala Appiani,  
Arena of Milan, Milan, IT  
Catalogue by Spazio Vita

2007

*Alarms 2. The Change of Guard*, curated by I. Quaroni, N. Mangione, A.  
Trabucco, C. Antolini Caserma de Cristoforis, Como, IT  
Catalogue by Associazione Caserma de Cristoforis

2006

*Milan Africa* Curated by M. Mojana Fabbrica del Vapore, Milan, IT  
Catalogue by Comune di Milano

2005

*Superplastic, Sculptures of Disequilibrium* curated by I. Quaroni,  
Castello di Casalgrande, Alto, Reggio Emilia, in collaboration with  
Annovi Arte Contemporanea, Modena, IT  
Catalogue by Annovi Arte Contemporanea

2004

*With Love 3*, by Vita Club, curated by M. Mojana Palazzo dell'Arengario,  
Milan, IT  
Catalogue by Vita Club

## **Art Fairs**

2018

The Armory Show, NYC, USA  
Art Cologne, Cologne , DE  
Art Paris, Paris, FR  
Art G n eve, CH  
Artefiera Bologna, IT  
ArtVerona, IT  
Miart - art Fair, Milan, IT  
Wopart - works on paper art fari, Lugano , CH

2017

PAN Amsterdam  
The Armory Show, NYC, USA  
Art Cologne, Cologne , DE  
Art Paris, Paris, FR  
Miart - art Fair, Milan, IT  
Wopart - works on paper art fari, Lugano , CH

2016

MiArt, Art Fair Milan, IT

Acquisition *Mind the white line* (100x100x20 cm, chrome and laquered iron)  
to Fondo di Acquisizione Fondazione Art Fair Milan "Giampiero Cantoni"  
ArtVerona, presented by Galleria ABC-ARTE, Verona, IT  
Kunst, presented by Galleria ABC-ARTE, Zurich, SV  
Wopart, presented by Galleria ABC-ARTE, Lugano, SV

2014

St-Art, Strasburg Art Fair, presented by Galleria 208, Paris, FR

2013

Art Stage Singapore 2013, presented by Galleria Officine dell'Immagine  
Milan, Singapore, SH

2012

Multiplied Art Fair 2012, presented by Tag Fine Art, Christie's, London,  
UK

Fine Art Asia 2012, presented by Novalis Contemporary Art, Hong Kong, PRC  
Scope Miami, presented by Galleria Officine dell'Immagine Milano, Miami,  
FL

2012 Scope Basel, presented by Galleria Officine dell'Immagine Milano,  
Basel, CH

The London Original Print Fair, presented by Tag Fine Arts, Royal  
Academy, London, UK

London Art Fair, presented by Tag Fine Arts, Business Design Centre,  
London, UK

2011

The Road to Contemporary, presented by Galleria Fabbrica Eos, Milan, IT

2010

MiArt 2010, presented by Galleria Fabbrica Eos, Milan, IT

2009

MiArt 2009, presented by Galleria Fabbrica Eos, Milan, IT

ArtVerona, presented by Galleria Fabbrica Eos, Verona, IT

2008

MiArt 2008, presented by Galleria Fabbrica Eos, Milan, IT

2007

MiArt 2007, presented by Galleria Obraz, Milan, IT

Art First - Arte Fiera Bologna, present da Galleria Obraz, Milan,  
Bologna, IT