

Paolo Bini

La mia ricerca artistica si pone a metà fra l'abile tentativo della memoria di trasfigurare l'immagine ed il tempo che aderisce al ritmo della contemporaneità. Infatti l'immagine si forma secondo l'unità del pixel e dal tempo scandito dallo scanner o dal plotter, secondo un succedersi di strisce colorate che diventano traccia di nuovi percorsi interiori. Lavoro con la pittura, dipingendo quasi sempre su nastro carta che successivamente intelo su supporti come tavola o tela di cotone. Un processo creativo, in cui mi preoccupo di organizzare l'immagine a livello spaziale, mediante una profondità interiore, con una determinata riflessione sul formarsi dell'immagine, sui suoi tempi e modi specifici di produzione, in una autentica riappropriazione del "sentire".

My artistic studies lie beyond memory's transfiguration of the image and time's cohesion with the rhythm of contemporary times. My images are based on pixel units and determined by the rhythm of scanners and plotters. They follow a sequence of colored tapes which become traces of new inner researches. I work with painting and I nearly always paint on paper tape, which is then stretched on panels or cotton canvases. This is a creative process, I wonder about organising space in my images through my inner depth. My reflection on the creation of images, including its own times and ways of production, helps me to get back in my hands the authentic feeling of "perception".

Short biography

Paolo Bini (b. 1984 in Battipaglia, Salerno, Italy)

He graduate from the Academy of Fine Arts in Naples (2002-2007)

In 2010 he represented the young Italian paintings as part of the XIII Italian Culture week, La Habana, Cuba

In 2010 he won a scholarship at the Grad Kultural Center in Beograd, Serbia

In 2011 he exhibited at the 54th Venice Biennale, Italian Pavilion, Pontecagnano Faiano, Italy

Solo shows

2016 *Al di là del Quadro / Beyond the painting*, Everard Read gallery, Cape Town, ZA

2015 *Behind the visible*, curated by I. Quaroni, galleria ABC-ARTE, Milano, IT

Astrazione modulare, curated by V. Dehò, Fornace Falcone, Eboli (SA), IT

2014 *Contaminazioni* [with Donald Baechler] curated by E. Battarra, galleria Nicola Pedana, Caserta, IT

Panoramiche emozionali, curated by C. Gennari, CerrutiArte, Genova, IT

Altri viaggi, curated by M. L. Paiato, Museo Casa Ludovico Ariosto, Ferrara, IT

2013 *Paolo Bini. Brink of the ocean*, curated by E. Vandermerwe, SMAC gallery, Cape Town, ZA

Colour absence in suspense, text by M. Cappai, Plesso Mattioli, Siena, IT

Kalodiki, text by C. Gennari, CerrutiArte, Genova, IT

2011 *Un proyecto específico* [with C. Biocca] curated by A. Atti Di Sarro, Centro Luigi Di Sarro, Roma, IT

2010 *Un proyecto específico* [with C. Biocca] artists invited by A. Atti Di Sarro, Museo San Francisco de Asís, La Habana, CU

Colour absence, in suspense, curated by M. Bignardi, Museo Palazzo Bianco, Genova, IT

2009 *Paolo Bini. Opere recenti*, curated by M. Bignardi, galleria Gallerati, Roma, IT

Paolo Bini, curated by M. Bignardi, Centro Luigi Di Sarro, Roma, IT

2008 *Risonanze dell'immaginario*, curated by C. Gennari, Teatro Moderno, Grosseto, IT

Casellari della memoria, text by C. Gennari, Palazzo San Galgano, Siena, IT

Group exhibitions

2016 *Principio d'indeterminazione*, curated by I. Quaroni, ABC-ARTE, Genova, IT

Abstraction ?Bini, Dalbis, Olivier, Tirelli, galerie Placido, Paris, FR

MiArt, with Editalia curated by F. Arensi, Milano, IT
Cape Town Art Fair, with Everard Read gallery, Cape Town, ZA
Arte Fiera Bologna, with galleria Nicola Pedana, Bologna, IT
2015 Artissima, Lingotto Fiere, with Editalia, curated by F. Arensi, Torino, IT
Multiplied Art Fair, Hosted by Christie's, South Kensington, London, UK
Winter Season, Everard Read gallery, Cape Town, ZA
Cromatici, curated by P. Ruocco, CerrutiArte, Genova, IT
Empire, Everard Read gallery, Cape Town, ZA
Cape Town Art Fair, with Everard Read gallery, Cape Town, ZA
Arte Fiera Bologna, with galleria Nicola Pedana, Bologna, IT
Prima Pagina Art Prize, selected finalist artist by V. Dehò, gallery hall Arte Fiera, Bologna, IT
SetUp Art Fair, curated by S. Gavioli, Ex Autostazione, Bologna, IT
2014 Show_Yourself@Madre, Fondazione Donna Regina - Museo MADRE, Napoli, IT
Summer Season, Everard Read gallery, Cape Town, ZA
Premio Celeste, selected finalist artist by L. Benedetti, Assab-one, Milano, IT
Approdi e naufragi, curated by Marco Alfano, Palazzo Mezzacapo, Maiori (SA), IT
Premio Griffin, selected finalist artist by I. Quaroni, Fabbrica del Vapore, Milano, IT
Premio Zingarelli, curated by S. Gavioli, Castellina in Chianti (SI), IT
SetUp Art Fair, curated by S. Gavioli, Ex Autostazione, Bologna, IT
2013 Opere dalla Collezione Permanente, curated by P. Ruocco, Museo FRAC, Baronissi (SA), IT
Alchimia di parole, curated by O. Gazzola, Castello di Amendolara, Amendolara (CS), IT
Abstract artists, curated by E. Cerruti, CerrutiArte, Santa Margherita Ligure (GE), IT
Vedere parole. Libri d'artista, Ex Convento di S. Bernardino, Rossano Calabro (CS), IT
Verticalità, curated by W. Vallini, Museo-CAMeC, La Spezia, IT
2012 Verticalità, curated by W. Vallini, Sala Dogana, Genova, IT
Artisti e galleristi per Don Gallo, Palazzo della Regione Liguria, Genova, IT
Green Dreams, curated by M. Bignardi, Tempio di Pomona, Salerno, IT
InterRail. Viaggio nell'immagine, curated by M. Ferro and Pasquale Ruocco, Art's Events, Torrecuso (BN), IT
Arte Accessibile, Eventiquattro Gruppo Sole 24 ore, curated by I. Quaroni and C. Canali, Milano, IT
2011 54° Biennale di Venezia, curated by V. Sgarbi, Ex Tabacchificio Centola, Padiglione Italia, Regione Campania, Pontecagnano Faiano (Sa), IT
XIV Bienal Guadalupana, A recoger el tiradero, curated by di J. Ismael Rodriguez, University Ibero Americana, Guadalupa, MEX
Collezione Permanente del MUSEO FRAC, curated by M. Bignardi, Museo FRAC, Baronissi (SA), IT
Acquisizioni, Comando provinciale Guardia di Finanza, Pisa, IT
Nuove Rotte della Pittura, curated by P. Ruocco, Museo degli Arsenali, Amalfi (SA), IT
Chain Letter, curated by C. Alvarez, Samson art gallery, Boston, MA
Spazi dell'anima, curated by M. Bignardi, Chiesa dell'Annunziata, Marcianise (Ce), IT
Premio Bice Bugatti - Giovanni Segantini, LII Edizione, selected finalist artist by M. Bignardi, sala Gio.i.a., Nova Milanese (Mb), IT
2010 Naples@Beograd, curated by Componibile62, GRAD - Kultural Center, Beograd, SRB
Premio Mario Razzano, IV Edizione, selected artist by M. Bignardi, Museo - ARCOS, Benevento, IT
XIII Settimana della Cultura Italiana, artist invited by A. Atti Di Sarro, Museo Convento de San Francisco de Asis, La Habana, CU
VI Festival delle Lettere, Buste dipinte, artist invited by L. Castellini, Teatro Dal Verme, Milano, IT
2009 Opere dalle Collezioni del FRAC, curated by M. Bignardi, MUSEO FRAC, Baronissi (SA), IT
Sguardi irrequieti, curated by P. Ruocco e M. Ferro, Castello dell'Abate, Castellabate (Sa), IT
La défense: priorità dello spazio e necessità del tempo, curated by P. Ruocco, studio Fès, Minori (Sa), IT
Collezione Permanente 2, Il Disegno, curated by M. Bignardi, FRAC, Baronissi (SA), IT
Persistenze sul confine dell'immagine, curated by M. Bignardi, Museo MAT, San Severo (Fg), IT
Concorso Giovani Talenti Cercasi, selected finalist artist by I. Mariotti, ex stazione Leopolda, Pisa, IT
2008 Auditorium, curated by P. Ruocco, Scala (Sa), IT
Africa action, artisti per l'Africa, curated by P. Ruocco, Chiesa di S. Maria a Gradillo, Ravello (Sa), IT

Espressiva, from expressionism, curated by M. Bignardi, Galleria PositanoNewArt, Positano (Sa), IT
2007 *Echi temporanei. Nuovissima generazione di artisti in Campania*, curated by M. Ferro, FRAC - Baronissi (Sa), IT
VIII Premio Biennale d'Arte Contemporanea, curated by R. Zambelli, Torre Strozzi, Perugia, IT
2005 *Contraddizioni della pittura*, XVI Premio d'Arte Camposauro, curated by M. Bignardi, Ex carcere, Vitulano (Bn), IT

Residences

Artist in residence Scuola del Graffito, Montemurro, Potenza (2014), IT
Artist in residence project Italy-South Africa, Cape Town (2013), ZA

Scholarships

Naples@Beograd, Grad Kultural Center, Belgrade (2010), IT
Workshop within the activities of *XIII Settimana della Lingua e Cultura Italia*, with A. Montoto, L'Avana (2010), CU
Scholarships for scenographer, Cinespettacolo Grancia, Brindisi di Montagna, Potenza (2007), IT

Talks

Conference *Habitat spazi per vivere*, with P. Bini, F. Giordano, P. Sorrentino, C. Vitale, P. Ruocco, P. Napolitano, S. Perna, F. Tricarico, G. Nappa, for Fondazione Premio Napoli, Palazzo Reale, Napoli (2015), IT
Presentation of catalog *Paolo Bini. Astrazione modulare*, with V. Dehò and P. Bini, Spazio Esposizioni, Eboli, Salerno (2015), IT
Presentation of book *Paolo Bini. Brink of the Ocean*, in SETUP BLAB, with M. Bignardi, M. L. Paiato, SETUP ART FAIR, Autostazione, Bologna (2014), IT
Conference *USiena Arte, l'arte contemporanea tra Università e Unione Europea* with M. Bignardi, M. Cappai, Y. Sottile, Università degli Studi di Siena, Siena (2013), IT
Un proyecto específico, within the activities of *XIII Settimana della Lingua e Cultura Italia all'Avana*, RADIO HABANA, L'Avana (2010), CU

Works in public collections

Fondazione Donna Regina - Museo MADRE, Napoli, IT
Leeu Collection, Franschoek, ZA
Presidential Collection of Public Works of South Africa, Cape Town, ZA
Collection of Scuola del Graffito, Montemurro, Potenza, IT
Collection of the Stellenbosch Modern Art Contemporary, Stellenbosch, ZA
Collection of Contemporary Art of University of Siena, Siena, IT
Italian Ambassador of Cuba, La Habana, CU
Collection of Bienal Guadalupana, Guadalupa, MEX
Collection Museo FRAC Baronissi, Salerno, IT
Collection Comando Provinciale della Guardia di Finanza, Pisa, IT
Comune di Colliano, Salerno, IT

Various international private collections

Awards

Premio Under 40 Arte Fiera, Bologna (2016), IT
Prima Pagina Art Prize, Arte Fiera, Bologna (2015), IT
Premio Celeste, Assab-one, Milano (2014), IT
Premio Mario Razzano, Museo ARCOS, Benevento (2010), IT