

[ITA]

Patrick Tabarelli, (Verona, Italy - 1979)

"La mia ricerca artistica si concentra sui meccanismi di creazione e percezione dell'immagine. Fortemente orientate al processo, le mie opere sono sempre aperte ad una sorta di incertezza percettiva e indagano le relazioni tra causa ed effetto, assenza e presenza.

Lavoro spesso in serie, seguendo regole precise per quanto riguarda l'elaborazione dell'opera e la composizione cromatica delle palette. Costruisco strumenti che mi permettano di ottenere oscillazioni dinamiche e minimali prodotte talvolta per interferenza, superfici quanto più piatte possibile, dalla resa quasi digitale, in grado di eludere la mia gestualità.

Da circa due anni canalizzo i miei processi concettuali in algoritmi che, eseguiti da drawing-machines, generano superfici pittoriche ponendo un'ulteriore distanza tra opera e autore sia nella fase esecutiva sia in quella generativa."

Mostre Personali:

2017

"Echo of Hidden Places" (with J. Pignatelli), FabulaFineArt, Ferrara.

2016

"Elsewhere, Again" (con F. De Martino), Peninsula, Berlino.

2015

"500 Unreachable Islands - Machines Dream of Electric Islands", Expo 2015, Milano.

"Ubiquity", a cura di I. Quaroni, Maryling|ABC Arte, Milano.

"crossing-over", HangarBicocca, Milano.

2011

"Lifted", a cura di A. Baldoni. Grafiche Oldoni, Milano.

2008

"Fertilis" (con C. Piatti), a cura di D. Vescovi, Grafiche Oldoni, Milano.

Mostre Collettive:

2016

"Principio di Indeterminazione", a cura di I. Quaroni, ABC Arte, Genova

2015

"SHAPES", Circoloquadro, Milano.

"OTHERNESS", a cura di OUT44, La Fabbrica del Vapore, Milano.

2013

"Surfacing - works by emerging artists from the UK and Italy", a cura di B. Pelly-Fry e L. Lang, Griffin Gallery, Londra.

"Last Young - Under 35 in Italia", a cura di A. Baldoni, R. Farinotti, L. Respi, Villa Brivio, Nova Milanese.

"[Co.Co.Co](#) - Como Contemporary Contest 2013", San Pietro in Atrio, Como.

"Arte in Sarpi", a cura di R. Farinotti, Spazio Annunciata, Milano.

"Tetris", Michele Bazzana - Tiziano Martini - Patrick Tabarelli, MARS, Milano.

"Artist Outreach Program Award", Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro, Milan - miglior artista under 35.

"Artists for Nutopia", Museum of New Art, Nutopia, a cura di A. Baldoni.

2012

"Seconda pelle", Palazzo della Triennale, Milano.
"Summer Show. Anteprime stagione 2012-2013", Galleria Rubin, Milano.
"Seminario sulla Gioventù", a cura di I. Quaroni, Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro e PWC Experience, Milano. Maria Legnani, Saronno.
"Salon Primo 2012", Ex Chiesa di San Carpofo, Milano.
2011
"[Co.Co.Co.](#) - Como Contemporary Contest", Spazio Natta, Como.
"Drawing Connections", Siena Art Institute, Siena.
"Artifici 2007/2011", a cura di F. Sainini, Grafiche Oldoni, Milano.
"Una mano per AIL - Il giusto mezzo" Fund Raising Auction a cura di Christie's, Fondazione Pomodoro, Milan.
"Osservatorio 4, H2O", Castello di Sartirana, Sartirana Lomellina (PV).
2010
"Officina Creativa", Santa Verdiana, 2010, Firenze.
"Immaginari Video", a cura di M. Coletti, Clip Up, Guardo Tadino (PG).
"Kilometro20 +1", a cura di D. Vescovi, Torrione Farnese, Castell'Arquato (PC).
"Premio Nazionale delle Arti 2009/2010", Afam/Miur, Accademia di Belle Arti di Napoli.
2009
"Una mano per AIL" Fund Raising Auction a cura di Christie's, Palazzo Clerici, Milano.
2008
"Milano in Digitale III", a cura di C. Trivellin e M. Ghilardi, Fabbrica del Vapore, Milano.

Riconoscimenti

2016

RobotArt Competition, Andrew Conru Foundation, Seattle US

2013

Artist Outreach Program Award, Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro, Milan - best artist under 35.
Co.Co.Co - Como Contemporary Contest 2013, San Pietro in Atrio, Como.

2011

Co.Co.Co. - Como Contemporary Contest, Spazio Natta, Como.

2010

Premio Nazionale delle Arti 2009/2010, Afam/Miur, Accademia di Belle Arti di Napoli, Naples.

2008

Milano in Digitale III, curated by C. Trivellin and M. Ghilardi, Fabbrica del Vapore, Milan.

[ENG]

Patrick Tabarelli, (Verona, Italy - 1979)

My research focuses on the mechanisms of creation and perception of the image. Strongly oriented to the process, my works are always open to a kind of perceptual uncertainty and investigate the relationship between cause and effect, absence and presence. I often work in series, following precise rules regarding the processing of the work and the color composition of the vanes. I am used to build tools that allow me to get dynamic and minimal oscillations sometimes produced by interference, surfaces are as flat as possible, their rendering is almost digital and it is able to evade my gestures .

For about two years I have channeled my conceptual processes into algorithms, performed by drawing-machines, they generate pictorial surfaces putting further distance between the work and the author in both the execution and the generative phase.

Solo Exhibitions:

2016

"Elsewhere, Again" (with F. De Martino), Peninsula, Berlin.

2015

"500 Unreachable Islands - Machines Dream of Electric Islands", Expo 2015, Milan.

"Ubiquity", curated by I. Quaroni, Maryling|ABC Arte, Milan.

"crossing-over", HangarBicocca, Milan.

2011

"Lifted", curated by A. Baldoni. Grafiche Oldoni, Milan.

2008

"Fertilis" (with C. Piatti), curated by D. Vescovi, Grafiche Oldoni, Milan.

Group Exhibitions:

2016

"Principio di Indeterminazione", curated by I. Quaroni, ABC Arte, Genoa.

2015

"SHAPES", Circoloquadro, Milan.

"OTHERNESS", curated by OUT44, La Fabbrica del Vapore, Milan.

2013

"Surfacing - works by emerging artists from the UK and Italy", curated by B. Pelly-Fry e L. Lang, Griffin Gallery, London.

"Last Young - Under 35 in Italia", curated by A. Baldoni, R. Farinotti, L. Respi, Villa Brivio, Nova Milanese.

"[Co.Co.Co](#) - Como Contemporary Contest 2013", San Pietro in Atrio, Como.

"Arte in Sarpi", curated by R. Farinotti, Spazio Annunciata, Milan.

"Tetris", Michele Bazzana - Tiziano Martini - Patrick Tabarelli, MARS, Milan.

"Artist Outreach Program Award", Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro, Milan - best awarded under 35.

"Artists for Nutopia", Museum of New Art, Nutopia, curated by A. Baldoni.

2012

"Seconda pelle", Palazzo della Triennale, Milan.

"Summer Show. Anteprime stagione 2012-2013", Galleria Rubin, Milan.

"Seminario sulla Gioventù", curated by I. Quaroni, Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro and PWC Experience, Milan.

"Parola, Immagine - un possibile viaggio", Istituto Stefano Maria Legnani, Saronno.

"Salon Primo 2012", Ex Chiesa di San Carpofo, Milan.

2011

"[Co.Co.Co.](#) - Como Contemporary Contest", Spazio Natta, Como.

"Drawing Connections", Siena Art Institute, Siena.

"Artifici 2007/2011", curated by F. Sainini, Grafiche Oldoni, Milan.

"Una mano per AIL - Il giusto mezzo" Fund Raising Auction organized by Christie's, Fondazione Pomodoro, Milan.

"Osservatorio 4, H2O", Sartirana Castle, Sartirana Lomellina (PV).
2010

"Officina Creativa", Santa Verdiana, 2010, Florence.

"Immaginari Video", curated by M. Coletti, Clip Up, Guardo Tadino (PG).

"Kilometro20 +1", curated by D. Vescovi, Torrione Farnese, Castell'Arquato (PC).

"Premio Nazionale delle Arti 2009/2010", Afam/Miur, Accademia di Belle Arti di Napoli, Naples.

2009

"Una mano per AIL" Fund Raising Auction organized by Christie's, Palazzo Clerici, Milan.

2008

"Milano in Digitale III", curated by C. Trivellin and M. Ghilardi, Fabbrica del Vapore, Milan.

Awards

2016

RobotArt Competition, Andrew Conru Foundation, Seattle US

2013

Artist Outreach Program Award, Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro, Milan - best artist under 35.

Co.Co.Co - Como Contemporary Contest 2013, San Pietro in Atrio, Como.

2011

Co.Co.Co. - Como Contemporary Contest, Spazio Natta, Como.

2010

Premio Nazionale delle Arti 2009/2010, Afam/Miur, Accademia di Belle Arti di Napoli, Naples.

2008

Milano in Digitale III, curated by C. Trivellin and M. Ghilardi,
Fabbrica del Vapore, Milan.