

Jerry Zeniuk BIOGRAPHY

Born in 1945 in Germany in Bardowick as a son of Ukrainian refugees, he emigrated with his parents to the United States in 1950, where he grew up in Colorado.

After his study he moved to New York, where he had his first solo exhibition in the Paley & Lowe gallery in 1972.

Since the seventies he has stayed regularly in Germany, participating in several exhibitions. He now lives in Munich and regularly shows at the Konrad Fischer Galerie Düsseldorf/Berlin, and at Annemarie Verna Zürich. Zeniuk became known in the seventies, when he participated in the landmark Fundamental Painting exhibition in the Stedelijk Museum Amsterdam in 1975.

Since then his paintings have developed from a monochrome plane, in which several coloured layers have been superimposed, towards compositions of juxtaposed contrasting colour planes.

Colour is essential to the painting of Jerry Zeniuk, and "Beauty", philosophically and visually, is the ultimate goal in his paintings. According to Zeniuk, colours are not only the bearers of emotion, but their interaction reflects social and human relationships in general as well.

His more recent canvases use different coloured circles or dots or forms to create colour interactions that create a specific pictorial space. They float on a whitish coloured or raw canvas, but suggest space that is occupied by the retained light. The edges of these dots are in some cases sharp, in others vague and atmospheric. They are brought into a harmonious equilibrium and have a strong spatial effect.

From 1992 to 2010 he taught at the Akademie der Bildende Künste Munich.

In 1999 he had a retrospective of his work in Museum Lenbachhaus Munich, Kunstmuseum Winterthur and Kunstmuseum Kassel. A comprehensive catalogue was published on that occasion. In 2004 a retrospective of his watercolours was held in Kunsthalle Karlsruhe. In May 2012 an exhibition of his work opened in Museum Augsburg. In 2013/2014 an exhibition was planned in Museum Wiesbaden, and many other relevant institutions such as Augsburg Museum, Wiesbaden Museum, Kunstmuseum Bonn, Brema Kunsthalle, Amburg Kunsthalle, Louisiana Museum, Staatliche Museen Humlebaek, Neue Galerie, Kassel Pfalzgalerie, Kaiserslautern Museum Ludwig, the Bayerische Staatsgemäldesammlungen Cologne, Städtische Galerie in the Lenbachhaus Munich, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung in the same city, the Virginia Museum of Fine Arts in Richmond and the Maslow Collection in Shaverton have exhibited his works.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2018

How to Paint, Annemarie Verna Galerie, Zürich, Schweiz

2017

New Paintings, Patrick De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgien

2016

How to Paint, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop

Full Circle, Kunstverein Rosenheim

2015

Vor Ort, Haus der Kunst, Solothurn, Switzerland

Listen to me, Look at me, New Works and a Sound Art Work in collaboration with Ernst Reijseger, Slewe Gallery, Amsterdam

2014

Jerry Zeniuk. Paintings. Not for your living room, Kunstmuseum Wiesbaden

2013

Elementare Malerei, Staatsgalerie Moderne Kunst im Augsburger Glaspalast, Staatsgalerie Augsburg Glaspalast, Augsburg

Jerry Zeniuk, Kunstpavillon, Munich

2012

Jerry Zeniuk, Galerie Slewe, Amsterdam

2011

Jerry Zeniuk: Paintings 1976 - 2011, Annemarie Verna Galerie, Zurich

2010

Jerry Zeniuk, Konrad Fischer Galerie, Berlin

2008

Jerry Zeniuk: small format, Rupert Walser, Munich

2010

Double Rotation - Werke aus der Sammlung Lafrenz (bis 2013), Neues Museum Weserburg Bremen

2007

Kunstverein Reutlingen, Reutlingen

2006

Jerry Zeniuk, Margarete Roeder Gallery, New York

2005

Galerie Rupert Walser, Munich

Bilder von Jerry Zeniuk, Kulturraum Bardowick

Abstrakte Realistische Bilder, Städtische Galerie im Rathauspark Gladbeck

Farbe in Freiheit, Kunstverein Lippstadt

Jerry Zeniuk - Neue Arbeiten auf Leinwand, Bergner + Job Galerie, Mainz

2004

Annemarie Verna Galerie, Zurich

2003

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe

Galerie Rupert Walser, Munich

2002

Kunstverein Bremerhaven

2001

Galerie Annemarie Verna, Zurich

Galerie Katrin Rabus, Bremen

2000

Galerie Slewe, Amsterdam

1999

Oil and Water, Kunstmuseum Winterthur

Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel

Münchner Bilder 1992-1998, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

1998

Lawrence Markey Gallery, New York
Galerie Rupert Walser, Munich

1997

Galerie Lüdke, Cologne
Galerie Michael Zink, Regensburg
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt/M.
Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne
Cairo-Berlin Gallery, Kairo

1996

Lawrence Markey Gallery, New York
Galerie Rupert Walser, Munich
Galerie Slewe, Amsterdam
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Forum Rotunde
Institut für moderne Kunst in der SchmidtBank-Galerie, Nürnberg
Galerie Jürgen Becker, Hamburg

1995

Galerie Annemarie Verna, Zurich
Galerie Michael Zink, Regensburg

1994

Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
Galerie Annemarie Verna, Zurich
Neue Galerie, Dachau
Galerie Rupert Walser, Munich
Galerie Jürgen Becker, Hamburg

1993

Galerie Annemarie Verna, Zurich
Galerie Rupert Walser, Munich
Lawrence Markey Gallery, New York

1992

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

1991

Galerie Annemarie Verna, Zurich
Galerie Katrin Rabus, Bremen
Galerie Rupert Walser, Munich
Galerie Sties, Frankfurt/M.
Lawrence Markey Gallery, New York

1990

Kunsthalle Bremerhaven
Kunstmuseum Winterthur
Neue Galerie Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel and
daadgalerie, Berlin
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven

1989

Galerie Annemarie Verna, Zurich
Galerie Rupert Walser, Munich
Galerij S65, Aalst

1988

Galerie Katrin Rabus, Bremen
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Michael Walls Gallery, New York

1987

Galerie Rupert Walser, München
Galleria Plurima, Udine

1986

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Elisabeth Galasso, Ossining, New York

1982

Galerie Rupert Walser, Munich

1979

Galerie de Gestlo, Cologne

1977

Galerie Annemarie Verna, Zurich
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven

1976

Galerie de Gestlo, Hamburg

1975

Galleria Peccola, Livorno

1974

Galerie de gestlo, Hamburg
Galleria La Bertesca, Mailand 1975
Galleria Peccolo, Livorno

1973

Paley & Lowe, New York

1972

Paley & Lowe, New York

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**2016**

WITH A TOUCH OF PINK - WITH A BIT OF VIOLET - WITH A HINT OF GREEN -
Dorothee Fischer in memoriam, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

2015

Open Water, Galerie Ludorff, Düsseldorf

2014

Die Farbe und ich. Augusto Giacometti, Kunstmuseum Bern

2012

Paintings, Lawrence Markey Gallery, San Antonio
Elementary Painting, Alte Pinakothek, Munich
New Works, Slewe Gallery, Amsterdam
Neuerwerbungen Herbst 2012, galerie Ludorff, Dusseldorf
Von A bis Z - Grafische Werke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung
Mülstroh, LVR- Landesmuseum Bonn
Sommerausstellung 2012, Galerie Ludorff, Dusseldorf

2011

Wasser : Farbe, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
How to Paint! Jerry Zeniuk and his Master Students, Katholische Akademie,
Munich

Paintings 1976-2011, Annemarie Verna Gallery, Zurich

2010

Neue Bilder, Galerie Appel, Frankfurt a.M.

2009

inventur - Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Picasso Museum -
Münster

Gipfeltreffen der Moderne Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

Minimal is More. Sammlung Lafrenz, Gemeentemuseum Den Haag, Netherlands

2008

quattro pro: Kornbrust, Prangenberg, Reineking, Zeniuk Rupert Walser,
Munich

inventur - Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein
Reutlingen

Color Based Paintings, Bergner & Job Galerie, Mainz

2007

"paint it blue", Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

2006

Rolf Rose - Adrian Schiess - Jerry Zeniuk, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Painted in Munich, Rupert Walser, Munich

Plane/Figure, Kunstmuseum Winterthur

Color Based Paintings II, Bergner + Job Galerie, Mainz

2004

"Das erinnerte Haus", Mobile Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
2000

Paintings, Maximilian Krips Galerie, Cologne

1996

Reimer Jochims, Winfried Virnich, Jerry Zeniuk, Galerie Michael Zink,
Regensburg

1995

Eurami, Pfalzgalerie Kaiserslautern

Verlangen - James Reineking, Jerry Zeniuk, Galerie Friebe, Lüdenscheid

1994

Begegnungen, Galerie Hartl, Stuttgart

prima idea. Der Deutsche Künstlerbund in Mannheim Landesmuseum für
Technik und Arbeit, Mannheim

1993

James Reineking - Jerry Zeniuk, Künstlerwerkstatt

abstrakt. Der Deutsche Künstlerbund in Dresden

Albertinum der Staatlichen Kunstsammlungen, Militärhistorisches Museum
und Dresdner Schloß, Dresden

1990

Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus, Aargau

Quotations: Galerie Annemarie Verna, 1969-1989, Part III, Galerie
Annemarie Verna, Zurich

1989

Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg

Distant Cousins, Michael Walls Gallery, New York

1988

Discreet Power, New Issues in Reductivist Painting, Rockford Art Museum,
Illinois

Summer Weight, Bali Miller Gallery, New York

1987

Gegenstand: Malerei, Neue Galerie, Staatliche und Städtische
Kunstsammlungen Kassel

1986

Abstract Painting, Ted Greenwald Gallery, New York

1985

A Decade of Visual Arts at Princeton, Faculty 1979-1985, The Art Museum,
Princeton University, New Jersey

1984

Radical Painting, Williams College Museum of Art, Williamstown,
Massachusetts

Präsenz der Farbe: Radical Painting, Verein für Aktuelle Kunst Oberhausen

Heroic Poetic: Six New York Painters at Mid-Career and in Two Scales,
School of Visual Arts, New York

1983

Nocturne, Siegel Contemporary Art, New York

Color Painting: 3 New York Painters, Druckwerk, Munich

Bilder von 7 Malern, Klausstr. 11, Hamburg

Von der Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst. Arbeiten auf Papier,
Städtische Galerie Lüdenscheid / Städtisches Museum Gelsenkirchen /
Kunstverein Unna

1982

Hommage au Monet, Neue Pinakothek, Munich
Purism, Siegel Contemporary Art, New York

1981

Directions 1981, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian
Institution, Washington, D.C.
Sarah Campbell Plaffer Gallery, University of Houston
Painting about Painting, Ben Shahn Gallery
William Paterson College, Wayne, New Jersey
Dark Thoughts, Black Paintings, Pratt Manhattan Center Gallery, New York

1980

ROSC 80 - The Poetry of Vision, Dublin

1979

New Painting New York, Hayward Gallery, London
Painting and Structure, Rosa Esman Gallery, New York

1978

Abstraction Analytique, ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris
In the Realm of the Monochromatic, Susan Caldwell Gallery, New York
The Renaissance Society at the University of Chicago

1977

documenta 6, Kassel
Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1976

I Colori della pittura: Una Situazione Europea, Istituto Italo-Latino-
Americano, Rom

1975

Fundamental Painting, Stedelijk Museum, Amsterdam
Empirica, Museo Castelvecchio, Verona

1974

Geplante Malerei, Westfälischer Kunstverein, Münster
Galleria Milione, Milan
Grado Zero, Galleria La Bertesca, Milan
Galleria 2, Bologna
Galleria La Bertesca, Düsseldorf

1973

Prospect 73: Maler, Painters, Peintres, Kunsthalle Düsseldorf

1971

What's Happening in SoHo, University of Maryland, Baltimore

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Kunsthalle Bremen, Germany
Hamburger Kunsthalle, Germany
Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Staatliche Museen, Neue Galerie, Kassel, Germany
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Museum Ludwig, Köln, Germany
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, U.S.A.
The Maslow Collection, Shaverton, Pennsylvania, U.S.A.
Kunstmuseum Winterthur; Switzerland

SELECTED BOOKS AND CATALOGUES

2013

Jerry Zeniuk - elementary painting, Katalog zur Ausstellung 2012 - 2014 in der Staatsgalerie moderne Kunst im Glaspalast Augsburg, eine Zweiggalerie der Pinakothek der Moderne, München, Text von Corinna Thierolf (engl. u. Dtsch).

2008

Jerry Zeniuk - small format, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Rupert Walser, München.

2005

Jerry Zeniuk - Farbe in Freiheit, Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Lippstadt, Text von Erich Franz.

2003

Jerry Zeniuk, Aquarelle 1974 - 2003, Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Texte von Ariane Mensger und Gert Reising.

2002

Jerry Zeniuk, Prints, Katalog zur Ausstellung der Galerie im Rathaus Wolnzach
Werkverzeichnis der gesamten Druckgrafik 1974 - 2002, Text: Interview zw. Gert Reising, Jerry Zeniuk u. Rupert Walser.

2001

Jerry Zeniuk, Watercolors, Katalog zur Ausstellung des Oldenburger Kunstverein, Text: Interview zw. Corinna Otto u. Jerry Zeniuk
Jerry Zeniuk, Italia, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Rupert Walser.

1999

Jerry Zeniuk, Oil and Water, Katalog Kunstmuseum Winterthur, Lenbachhaus München, Kunstsammlungen Cottbus, Texte von Dieter Schwarz, Perdita von Kraft, Marianne Heinz, Ulrich Wilmes, Wilhelm Warning und Jerry Zeniuk, Neue Galerie Kassel.

1996

Jerry Zeniuk, New York - München, Lawrence Markey, New York mit Galerie Rupert Walser, München.

1994

Jerry Zeniuk, Dachaubilder, Neue Galerie Dachau
Jerry Zeniuk, zweiter Katalog, der Galerie Rupert Walser, München.

1993

Jerry Zeniuk, Watercolors 1991/1992, Kuenstlerwerkstatt Lothringerstraße, München.

1991

Jerry Zeniuk, erster Katalog der Galerie Rupert Walser, München.

1990

Jerry Zeniuk, Bilder Paintings 1971-1989, Kunsthalle Bremen, Kunstmuseum Winterthur, Text von Dieter Schwarz und Marianne Heinz dtsch. u. engl.