

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

**Hermann Nitsch (29 agosto 1938 Vienna - 18 aprile 2022 Mistelbach)** è tra i maggiori protagonisti dell' arte internazionale dalla seconda metà del Novecento. Esponente del Wiener Aktionismus, il movimento ideato con Günter Brus, Otto Mühl e Rudolf Schwarzkogler che dal 1960 rappresenta la massima tensione espressiva della Body Art europea. Già dal 1957 peraltro Nitsch elabora la sua idea di Orgien Mysterien Theater (Teatro delle Orge e dei Misteri): esperienza di arte totale - gesamtkunstwerk legata al concetto psicanalitico di abreaktion, ovvero la scarica emozionale che consente ad un soggetto di rimuovere gli effetti di accadimenti drammatici. Consentendo la liberazione catartica da tabù religiosi, moralistici, sessuali, Nitsch propone l' esecuzione di rituali e cerimonie di retaggio ancestrale. Diplomatosi all' Istituto Grafico Sperimentale di Vienna - Nitsch dipinge nell' ambito del tachisme: il movimento che interpreta la cultura dell' informale esaltando l' immediatezza del gesto che riversa o schizza i colori sulla tela, usando direttamente le mani.

Dal 1961 si intensificano le azioni nel corso delle quali si procede al lo smembramento di un agnello, il cui sangue è usato come colore. Dal 1962 è coinvolto un uomo come attore-passivo che viene "crocifisso" e cosparso di sangue. Crescono nel corso degli anni Sessanta gli spettatori e gli attori, si incrementano i materiali usati (come le interiora degli animali) e le macchine sceniche. Alla fine degli anni Sessanta, quando la rivoluzione nell' arte si spinge oltre i confini dell' opera, come in Germania con Beuys e Vostell, negli Stati Uniti con Allan Kaprow ideatore dell' Environment e dell' Happening ed in seguito Fluxus con numerosi artisti tra cui George Brecht, Dick Higgins e Jackson Mac Low, Hermann Nitsch pensa ad una rappresentazione teatrale come una festa di affermazione della vita con il coinvolgimento sinestetico dell' esistenza. Nel 1971 con sua moglie Beate acquista il castello di Prinzenhof, a 50 km da Vienna, che diviene la sede del Das Orgien Mysterien Theater, in cui le azioni si susseguono a partire dalla domenica di Pentecoste del 1973. Nel 1974 incontra a Napoli Giuseppe Morra, e in aprile al suo studio esegue la 45.aktion per la quale è espulso dall' Italia. Nello stesso anno Morra organizza in Germania, a Düsseldorf, una monumentale azione durante i tre giorni della fiera d' arte. Lo Studio Morra diviene la sua galleria di riferimento e il suo editore: pubblica fra l' altro la sua opera teorica fondamentale O. M. Theater 2. Nel 1977, a seguito della tragica morte della moglie Beate, Nitsch la commemora con la 55.aktion nella Chiesa di Santa Lucia a Bologna, il cui spartito musicale del requiem è edito da Morra. Nel 1979, per superare il difficile momento, Nitsch si trasferisce nella zona flegrea in Campania per un breve periodo, in una casa di pescatori vicina all' area archeologica di Cuma (Napoli), che anni prima aveva visitato con sua moglie. Il luogo è di grande ispirazione, ideale per ambientare una nuova azione cuma könig ödipus III.fest. Su suggerimento di Morra, ne scrive la partitura, pubblicata nel 1983. Nel corso degli anni Settanta-Ottanta si intensificano le partecipazioni alle grandi rassegne internazionali, gli interventi in prestigiosi musei, le conferenze e le esecuzioni musicali.

Nel luglio 1984 a Prinzenhof la 80.aktion dura tre giorni e tre notti: la partitura integrale dell' azione è pubblicata nel libro "Hermann Nitsch" edito dalle edizioni Morra nel 1994, che include anche i testi critici di Achille Bonito Oliva, Jürgen Schilling, Angelo Trimarco, Vincenzo Trione, e le fotografie di Libero De Cunzio. Dagli anni Novanta sono organizzate in ogni continente le esposizioni, personali e collettive, in cui Nitsch installa i relitti, gli oggetti e i materiali, le grandi pitture, le partiture, i disegni grafici, le documentazioni fotografiche e video delle azioni, dando sostanza ad una singolare esperienza di arte, in cui confluiscono teatro, pittura, musica, performance, fotografia, video.

Il 13 settembre 2008 Giuseppe Morra inaugura il Museo Archivio Laboratorio per le Arti Contemporanee Hermann Nitsch a Napoli, uno spazio di documentazione e di approfondimento dell' Opera di Nitsch.

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

## Aktion e Malaktion

- 158.aktion* 18 settembre 2020, museo nitsch Napoli  
*85.malaktion* 12-14 settembre 2020, museo nitsch, Napoli  
*152.aktion* 8 ottobre 2017, casa morra archivio d' arte contemporanea, Napoli  
*77.malaktion* 8 ottobre 2017, casa morra archivio d' arte contemporanea, Napoli  
*140.aktion* 21 settembre 2013, art berlin contemporary, stand studio morra/alnitak art agency, Berlin  
*64.malaktion* 6-13 ottobre 2012, mart Rovereto (Trento)  
*135.aktion* 14 maggio 2012, 11.biennale de arte, Havana, Cuba  
*62.malaktion* 21 aprile 2012, casa serpone, Torrita Tiberina (Roma)  
*130.aktion* pfingstfest festa di pentecoste 23 maggio 2010, museo nitsch e vigna san martino, Napoli  
*129.lehraktion* 27 novembre 2009, galleria hofficina d' arte, Roma  
*54.malaktion* agosto 2008, museo nitsch, Napoli  
*111.aktion* pfingstfest festa di pentecoste 19 maggio 2002, vigna san martino, Napoli  
*108.lehraktion* 5 luglio 2001, gam roma, le tribù dell' arte II a cura di Achille Bonito Oliva  
*96.aktion* pfingstfest festa di pentecoste 26 maggio 1996, vigna san martino, Napoli  
*21.malaktion* aprile 1987, casa morra, Napoli  
*18b.malaktion* giugno-luglio 1986, casa morra, Napoli  
*68.aktion* 20 settembre 1980, convento delle oblate, Firenze  
*63.aktion* 10 giugno 1978, teatro romano, Trieste  
*61.aktion* 25 aprile 1978, modern art galerie, Vienna  
*60.aktion* 21 aprile 1978 galerie petersen 1978, Berlino  
*55.aktion* 1 giugno 1977, requiem für meine frau beate, chiesa santa lucia, Bologna (nell' ambito della prima settimana internazionale della performance a cura di Francesca Alinovi, Renato Barilli e Roberto Daolio)  
*54.aktion (lehraktion)* 29 aprile 1977, studio morra, Napoli  
*53.aktion* 30 novembre 1976, teatro out off, Milano  
*51.aktion* 24 giugno 1976, arte fiera bologna, con rosanna chiessi, Bologna  
*47.aktion* 18-20 ottobre 1974, kunstmesse stand studio morra, Düsseldorf  
*45.aktion* 10 aprile 1974, "teatro delle azioni misteriose" , studio morra, Napoli

## Mostre, conferenze e workshop

- 2022** EDIPO. CORPO DI SANGUE evento conclusivo della Masterclass condotta da Andrea Cramarossa sulla relazione suono-corpo, 21 e 22 maggio Museo Hermann Nitsch, Napoli  
**2020** "Sinfonia Napoli" , a cura di Giuseppe Morra, dal 25 settembre 2020 al 3 ottobre 2022, Museo Hermann Nitsch, Napoli  
**2018** "Dieci anni 2008-2018 Museo Hermann Nitsch" , a cura di Giuseppe Morra, dal 15 settembre 2018 al 31 luglio 2020, Museo Hermann Nitsch, Napoli  
**2017** "Tra Rumore Primigenio e Armonia delle Sfere" , laboratorio sulla musica di Hermann Nitsch a cura di Leopoldo Siano, dal 9 al 13 ottobre, Museo Hermann Nitsch, Napoli  
**2017** "I giganti dell' arte dal teatro: Hermann Nitsch - Julian Beck - Shozo Shimamoto - Joseph Beuys" , a cura di Giuseppe Morra, dal 8 ottobre 2017 al 10 ottobre 2018, Casa Morra Archivio d' arte contemporanea, Napoli (Collettiva)  
**2017** "I Martedì Critici - Hermann Nitsch" , a cura di Alberto Dambruoso e Guglielmo Gigliotti, 3 ottobre, Art Forum Würth Capena, Capena (Roma)  
**2017** "Hermann Nitsch - O.M.T. Colore dal Rito" , a cura di Italo Tomassoni e Giuseppe Morra, dal 25 marzo al 9 luglio, CIAC-Centro italiano arte contemporanea, Foligno  
**2017** "Incontro con Hermann Nitsch" , a cura di Renato Barilli, 27 gennaio, Auditorium Sala

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

Borsa Università di Bologna

**2016** “Hermann Nitsch e il Teatro” , a cura di Hubert Klocker, dal 15 ottobre 2016 al 8 gennaio 2017, AMO - Arena Museo Opera, Verona

**2016** “Hermann Nitsch. Arena - opere dall’ Opera” a cura di Giuseppe Morra, dal 23 aprile 2016 al 13 settembre 2018, Museo Hermann Nitsch, Napoli

**2015** “Hermann Nitsch - Das Orgien Mysterien Theater” , dal 10 luglio al 20 settembre 2015, ZAC Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

**2015** “Das Orgien Mysterien Theater” , Giuseppe Morra in conferenza e proiezione del film “135.aktion” , il 27 febbraio 2015 Ex Teresa Arte Actual, Città del Messico

**2015** “Au rendez-vous des amis” Convegno-Esposizione Internazionale a cura di Bruno Corà, dal 27 giugno al 13 dicembre 2015, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (Collettiva)

**2014** “Hermann Nitsch. Malaktionismus - Exzess und Sinnlichkeit / Azionismo pittorico - eccesso e sensualità” a cura di Michael Karrer, dal 25 ottobre al 9 aprile 2016, Museo Hermann Nitsch, Napoli

**2014** “Hermann Nitsch. die eroberung von jerusalem / conquista di gerusalemme” , donazione della Fondazione Morra al Pio Monte della Misericordia, Napoli

**2014** “Hermann Nitsch. Arena - opere dall’ opera” , a cura di Giuseppe Morra, dal 27 settembre 2014 al 29 marzo 2016, Nitsch Museum, Mistelbach

**2014** “Hermann Nitsch. Carne e luce” , a cura di Claudio Strinati, dal 18 giugno al 11 luglio, Fondazione Ducci, Roma

**2014** “Arte, psicoanalisi e società - la poetica della metamorfosi” con Hermann Nitsch, Massimo Fusillo, Lorenzo Mango e Gian Paolo Sammarco, il 21 maggio, Museo Hermann Nitsch, Napoli

**2014** “Hermann Nitsch incontra gli studenti dell’ Accademia di Belle Arti” con Lorenzo Mango, Vincenzo Bergamene e Aurora Spinosa, il 20 maggio, Accademia di Belle Arti, Napoli

**2013** “Duetto per Napoli - Nitsch e Attersee” , a cura di Achille Bonito Oliva, dal 30 novembre al 1 marzo 2014, Castel dell’ Ovo, Napoli

**2013** “Hermann Nitsch” , Art Berlin Contemporary, stand Studio Morra/Alnitak Art Agency dal 18 al 21 settembre, Berlino

**2013** “Personal Structures” , a cura di Karlyn De Jongh e Sarah Gold, dal 31 maggio al 27 novembre, Palazzo Bembo, Venezia (Collettiva)

**2012** “About Caravaggio. Visioni & illusioni contemporanee” , cura di Anna Imponente, dal 30 novembre al 7 aprile 2013, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Collettiva)

**2012** “Explosion: painting as action” , a cura di Daniel Birnbaum, dal 2 giugno al 10 ottobre, Moderna Museet, Stoccolma, (Collettiva)

**2012** “La perversion de lo Clásico: Anarquía de los relatos / La Perversione della Classicità: Anarchia delle narrazioni” padiglione Repubblica di Cuba alla 55. Biennale di Venezia, a cura di Jorge Fernández Torres e Giacomo Zaza, dal 31 maggio al 24 novembre 2013, Museo Archeologico Nazionale, Venezia (Collettiva)

**2011** “Leonardo. Il genio, il mito” a cura di Renato Barilli, dal 17 novembre al 29 gennaio 2012, Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria Reale, Torino (Collettiva)

**2011** “das sein ESSERE” , lettura di Hermann Nitsch, con Giuseppe Zevola, interventi di Lorenzo Mango e Romano Gasparotti, il 7 luglio, Fondazione Alario, Ascea (Salerno)

**2011** “Violenza, frutta, fiori e redenzione: Un discorso poetico su Caravaggio e Hermann Nitsch” , incontro con Hermann Nitsch e Robert C. Morgan (University of Philadelphia, U.S.A), il 5 luglio, Museo Nitsch Napoli

**2010** “Ciclo di incontri Caravaggio e il contemporaneo - incontro sull’ opera artistica di Joseph Beuys” con Massimo Donà, a cura di Romano Gasparotti, il 10 novembre, Museo Nitsch, Napoli

**2010** “Opere Napoletane” nuovo allestimento del Museo Hermann Nitsch, dal 11 settembre al 1 agosto 2014, Museo Nitsch, Napoli

**2010** “Ciclo di incontri Caravaggio e il contemporaneo” a cura di Romano Gasparotti,

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

incontro con Andrea Cardillo, B. del Guercio, Massimo Donà, Felix Duque, Elena Pontiggia, Vincenzo Vitiello, Giuseppe Zevola, il 18 giugno, Museo Nitsch, Napoli

**2010** “Hermann Nitsch & Caravaggio” , dal 1 al 30 maggio, Sagrestia del Pio Monte della Misericordia, Napoli

**2010** “L’ estasi dell’ immanenza. Richard Wagner - Hermann Nitsch, dall’ opera totale all’ O. M. Theater” a cura di Andrea Cardillo, incontro con Romano Gasparotti, Lorenzo Mango e Aniello Montano, il 30 gennaio, Museo Nitsch Napoli

**2010** “ESSERE, teorie dell’ O. M. Theater” , letture di Hermann Nitsch, traduzione di Steffen Wagner; presentazione del film documentario “H. Nitsch” di Daniela Ambrosoli, il 27 gennaio, Museo Nitsch Napoli

**2009** “Hermann Nitsch. Installazione Roma 2009” , dal 27 novembre al 20 gennaio 2010, Galleria Hofficina d’ Arte, Roma

**2009** “Madre Coraggio” a cura di Achille Bonito Oliva, dal 26 giugno al 26 settembre, Villa Rufolo Ravello (Collettiva)

**2009** L’ estasi dell’ immanenza. Dioniso e il dionisismo” , incontro con Andrea Cardillo e Marisa Tortorelli Ghidini, il 17 aprile, Museo Nitsch Napoli

**2009** “I paesaggi e la natura dell’ arte” a cura di Danilo Eccher, dal 7 aprile al 30 settembre, Museo Arcos, Benevento (Collettiva)

**2009** “Cose mai viste II. The Road to Contemporary” , a cura di Achille Bonito Oliva, dal 2 al 5 aprile, Palazzo Barberini, Roma (Collettiva)

**2009** “Quinta triennale d’ arte sacra contemporanea” , a cura di Toti Carpentieri, dal 21 marzo al 3 maggio, Seminario Arcivescovile, Lecce (Collettiva)

**2008** “Relitti delle azioni 1974-2001” Inaugurazione del Museo Hermann Nitsch Archivio Laboratorio per le Arti Contemporanee, apertura ufficiale al pubblico, dal 13 settembre al 1 agosto 2010, Museo Nitsch Napoli

**2008** “Hermann Nitsch. Opere Recenti” , dal 13 settembre, Fondazione Morra Palazzo Ruffo di Bagnara, Napoli

**2008** “Herzlichen glückwunsch - buon compleanno Nitsch (per i 70 anni)” , il 29 agosto, Punta Campanella Torre di Fossa lo Papa - Tenuta Del Genio, Massa Lubrense (Napoli)

**2007** “Ultime Ultime Cene” a cura di Philippe Daverio, dal 16 novembre 2007 al 16 febbraio 2008, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano (Collettiva)

**2007** “Relitti 122.aktion Burgtheater Wien 2005” , dal 13 aprile al 30 settembre, Fondazione Morra (Palazzo dello Spagnuolo), Napoli

**2006** “H-Aktivism” a cura di Dores Sacquegna, dal 16 dicembre al 2 luglio 2007, Galleria Primo Piano Livingallery, Lecce

**2005** “The Giving Person. Il dono dell’ artista” a cura di Lóránd Hegyi, dal 26 marzo al 10 agosto, PAN Napoli (Collettiva)

**2003** “Living Theatre. Labirinti dell’ Immaginario” a cura di Achille Bonito Oliva, dal 3 luglio al 28 settembre, Castel Sant’ Elmo, Napoli (Collettiva)

**2003** “Hermann Nitsch relitti prinzenhof 1988” , dal 21 settembre, Punta Campanella, Torre di Fossa lo Papa - Tenuta Del Genio Massa Lubrense (Napoli)

**2003** “Hermann Nitsch Opere” , presentazione dell’ edizione con Michael Hübl e Gabriele Perretta, dal 12 aprile al 10 maggio, Art Scarpulin, Merano

**2003** “Della Ferita. Corpi e volti dell’ Azionismo” a cura di Francesca Alfano Miglietti, dal 14 ottobre, Lattuada Studio, Milano

**2002** “108.lehraktion Roma. Relitti-foto-video-documenti” , dal 18 maggio, Fondazione Morra Napoli

**2001** “Le tribù dell’ Arte II” a cura di Achille Bonito Oliva, “Azionismo Viennese” a cura di Lóránd Hegyi, dal 3 luglio al 7 ottobre, GAM Roma (Collettiva)

**2000** Arco Fiera d’ arte Madrid, stand Studio Morra, dal 10 al 15 febbraio, Madrid (Collettiva)

**1997** “Sammlung Morra (1962-1997)” a cura di Peter Weiermair, dal 29 novembre al 14 febbraio, Kunstraum Innsbruck

**1997** “Dadaismo - dadaismi, 300 capolavori in mostra, da Duchamp a Warhol” , a cura di

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

Giorgio Cortenova, dal 18 luglio al 9 novembre, Galleria Comunale Palazzo Forti, Verona (Collettiva)

**1996** Donazione di un' opera alla Collezione Contemporanea Permanente del Museo di Capodimonte, Napoli

**1996** "Relitti, partitura, foto, e film della 96.aktion pfingstfest Festa di Pentecoste" , dal 12 dicembre, Fondazione Morra (Palazzo dello Spagnuolo) Napoli

**1995** "Nutrimenti dell' Arte" a cura di Achille Bonito Oliva, dal 30 luglio al 29 ottobre, Fondazione Orestadi, Gibellina (Collettiva)

**1994** "HERMANN NITSCH O.M. Theater" , conferenza mostra personale e presentazione del libro con Achille Bonito Oliva, Jürgen Schilling, Angelo Trimarco, Vincenzo Trione, dal 19 giugno al 17 luglio, Casina Vanvitelliana del Fusaro, Bacoli (Napoli)

**1991** "Hermann Nitsch" a cura di Danilo Eccher, dal 23 novembre 1991 al 19 gennaio 1992, Galleria Civica di Trento, Trento

**1990** "Opere recenti e relitti della 84.aktion" , dal 14 dicembre 1990 al 31 gennaio 1991, Galleria Stefania Miscetti, Roma

**1988** Galerie Krinzinger per il 50° compleanno di Nitsch, Vienna

**1987** "Sei artisti Viennesi" a cura di Rosanna Chiessi e Giuseppe Morra, dal 16 maggio al 16 giugno, Pari&Dispari, Cavriago (Reggio Emilia) (Collettiva)

**1987** "Hermann Nitsch. Das Orgien Mysterien Theater 1960-1987" a cura di Rudi Fuchs, dal 3 aprile al 3 maggio, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez, Napoli

**1986** "Opere e fotografie di azioni 1960 - 1980" , dal 13 giugno, casa Morra, Napoli

**1986** "Opere 63.aktion Trieste 1978" dal 13 giugno, Studio Morra, Napoli

**1986** "Dal profondo. Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito" a cura di Eva Badura-Triska e Hubert Klocker, dal 24 settembre al 10 novembre, PAC Padiglione d' arte contemporanea, Milano (Collettiva)

**1986** "Arte Santa" a cura di Achille Bonito Oliva, dal 11 maggio al 31 agosto, Loggia Lombardesca Ravenna (Collettiva)

**1985** "Hermann Nitsch. Opere 1960-1985" , dal 13 novembre al 10 dicembre, Mercato del Sale diretto da Ugo Carrega, Milano

**1984** "Arte Austriaca 1960-1984" a cura di Peter Weiermair, dal 4 giugno al 31 agosto, GAM Galleria Comunale d' Arte Moderna, Bologna (Collettiva)

**1982** "Relitto della 68.aktion 1980" , DOCUMENTA 7 Kassel, a cura di Rudi Fuchs, dal 19 giugno al 28 settembre, Kassel

**1980** ART 11 ' 80 Die Internationale Kunstmesse Basel, stand Studio Morra, Basilea (Collettiva)

**1979** "Hermann Nitsch - Presentazione dei nuovi libri" , 31.Frankfurter Buchmesse, stand Edizioni Morra, ottobre, Francoforte

**1977** "Hermann Nitsch, Documenti, foto, reperti 1974-1977" , dal 29 aprile, Libero per, Napoli

**1976** Arte Fiera Bologna Prima edizione, stand Studio Morra e Pari&Dispari, Bologna (Collettiva)

**1975** Internationale Kunstmesse Wien, stand Studio Morra, Vienna

**1974** "Hermann Nitsch" , stand Studio Morra, 4.Internationale Markt für aktuelle Kunst, dal 19 al 24 ottobre, Düsseldorf

**1974** "Hermann Nitsch, Fotografie della 45.aktion" , Galleria Diagramma Luciano Inga Pin, Milano

**1974** "Hermann Nitsch, Foto delle azioni 1962-1974" , dal 2 aprile, Studio Morra, Napoli

**1974** "Fotodokumentation 45.aktion napoli, 47.aktion Düsseldorf " , stand Studio Morra, Art 6' 75 internazionale Kunstmesse, dal 18 al 23 giugno, Basilea

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

## Concerti

- 18 settembre 2020** “sinfonia napoli” , Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, direttore Andrea Cusumano, Museo Nitsch, Napoli
- 15 ottobre 2016**, “sinfonie für verona” , orchestra filarmonica di Verona e gli studenti del Conservatorio dall’ Abaco, direttore Andrea Cusumano, Auditorium Palazzo della Gran Guardia, Verona
- 17 giugno 2014** “concerto per fondazione ducci” , imago sonora ensemble, direttore Andrea Cusumano, Biblioteca Angelica Salone Vanvitelliano, Roma
- 29 novembre 2013**, “Duetto per Napoli” Nitsch e Attersee in concerto, Teatro di Corte del Palazzo Reale, Napoli
- 22 maggio 2010**, “string quintet” , quintetto d’ archi H. Nitsch (Alessandro Zambito, Carlos Verduca, Enrico Cacciato, Lucio Corrente, Claudio Guadrini) diretto da Andrea Cusumano, Pio Monte della Misericordia Salone della Quadreria, Napoli
- 23 giugno 2006**, “string quintet” , per “Una notte di arte totale inaugura Fresco Bosco” a cura di Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula
- 23 settembre 2003**, “sinfonia punta campanella in 4 movimenti” , direttore Andrea Cusumano, in “Labirinti dell’ immaginario - sezione concerti” , Auditorium Castel Sant’ Elmo, Napoli
- 22 settembre 2003**, “sinfonia punta campanella in 4 movimenti” , direttore Andrea Cusumano, Torre di Fossa Lo Papa, Tenuta di Alberto e Valeria Del Genio, Massa Lubrense (Napoli)
- 3 aprile 1987** concerto per pianoforte per l’ inaugurazione di “Hermann Nitsch. Das Orgien Mysterien Theater 1960-1987” a cura di Rudi Fuchs, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez, Napoli
- 1 giugno 1977**, 55.aktion requiem für meine frau beate, Chiesa Santa Lucia, Bologna (nell’ ambito della Prima Settimana Internazionale della Performance a cura di Francesca Alinovi, Renato Barilli e Roberto Daolio)
- 27 settembre 1974**, “Selten Gehörte Musik - Musica che si ascolta raramente. Das Berliner Konzert” con Christian Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Dominik Steiger, Oswald Wiener, Kirche zum Heiligen Kreuz Berlino

## Il lavoro di Hermann Nitsch si trova in diversi musei e collezioni:

AGO Art Gallery of Ontario, Toronto Canada  
Castello di Rivoli, Torino Italia  
Casa Serpone, Torrita Tiberina (Roma) Italia  
Centre Georges Pompidou, Paris Francia  
Essl Collection of Contemporary Art, Klosterneuburg Austria  
Ferdinandum, Innsbruck Austria  
Galerie Lenbachhaus, Monaco di Baviera Germania  
Guggenheim Collection, New York USA  
Kunsthalle, Hamburg Germania  
Kunstmuseum, Berna Svizzera  
Kunstmuseum Winterthur, Svizzera  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf Germania  
Busch-Reisinger Museum Harvard University, Cambridge USA  
MAMBO Galleria d’Arte Moderna, Bologna Italia  
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Trento Italia  
Metropolitan Museum of Art, New York USA  
MOMA Museum of Modern Art, New York USA

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

Moderna Museet, Stoccolma Svezia  
Mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien Austria  
Museo di Capodimonte, Napoli Italia  
Museum Ludwig, Colonia Germania  
Museum University of Yale, New Haven USA  
Nationalgalerie, Berlino Germania  
Nitsch Museum, Mistelbach Austria  
Pio Monte della Misericordia, Napoli Italia  
Rupertinum, Salisburgo Austria  
Walker Kind Center, Minneapolis USA  
Staatsgalerie Stuttgart Germania  
Stedelijk Museum, Amsterdam Paesi Bassi  
Tate Gallery, London UK  
Van Abbemuseum, Eindhoven Paesi Bassi

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

**Hermann Nitsch (29th August 1938 Wien - 18th April 2022 Mistelbach)** is one of the most famous international artists of the second half of the XX century. He is an exponent of the Wiener Aktionismus with Günter Brus, Otto Mühl and Rudolf Schwarzkogler that around the 60s become the major expression of the European Body Art movement. Between 1957 and 1960 Nitsch has developed the project for his Orgies Mysteries Theater, an expression of total art (Gesamtkunstwerk) related to the psycho-analytical concept of abreaction, an emotional motion that allows a subject to remove the effects of dramatic events. By allowing the cathartic liberation from religious, moralistic and sexual taboos, Nitsch proposes the enactment of ancestral rituals and ceremonies.

At that time Nitsch - graduated at the Experimental Graphic Institute of Vienna - joins as a painter the tachiste movement that is based on the interpretation of the informal culture exalting the gesture through which the dripping colour is directly thrown on canvas. From 1961 on, his actions, where a lamb is tore and its blood used as bleeding painting, become more often and more articulated. Since 1962 men are involved of his performances too; a passive-actor is "crucified" and sprinkled by bleeding blood. In the 60s more materials (as animals' interiors), viewers and actors are involved in his performances. At the end of 60s when the revolution in art pushes the boundaries, in Germany with Beuys and Vostell, in the USA with Allan Kaprow and the Environment and Happening, and later with Fluxus, Nitsch puts on a theatrical play as a celebration of life, with the synesthetic involvement of the existence. In 1971 Nitsch and his wife Beate buy a castle in Prinzendorf, 50km far away from Vienna that becomes the main place for his Orgien Mysterien Theater. Different actions take place from Whitsunday 1973. In 1974 he meets Giuseppe Morra and one of his actions (45.aktion) takes place in the Studio Morra and causes his expulsion from Italy. In the same year Morra arranges in Düsseldorf, Germany, a long monumental action during the three days of the fair. The Studio Morra becomes his main gallery and his publisher. His major theoretical work the O. M. Theater 2 is published by Morra. In 1977, after the tragic death of his wife Beate, he commemorates her through the 55.action that takes place in the church of Santa Lucia in Bologna. The requiem score is again published by Morra. In 1979, he moves to a fisherman's house in the archaeological area near Cuma (Naples), where some years before he was with his wife. This inspiring place is ideal to project a new action named cuma könig ödipus III.fest. On Morra's suggestion he writes the score, which is published in 1983. In the 1970s and '80s the numbers of his actions increase, he is invited to important international events, to museums, to take conferences and play his music.

His 80.aktion takes place in July 1984 and lasts 3 days and 3 nights. The score is published by Morra in 1994 titled "Hermann Nitsch", with texts by Achille Bonito Oliva, Jürgen Schilling, Angelo Trimarco, Vincenzo Trione and the photographs by Libero De Cunzio. From the 1990s on, Nitsch has been invited to museums and institutions all over the world (personal and collective exhibitions) where he principally shows with a strong expressive energy his relicts, objects, installation materials, big canvas, his scores and graphic projects, creating his peculiar language that embraces either to theatre, painting, music, photo, video and performance.

On September 13, 2008 Giuseppe Morra opens the Hermann Nitsch Museum Archive Lab for Contemporaries Arts in Napoli, a space for documentation and in-depth study of Nitsch's work, which hosts the historical production and the most recent installations to explore as wide as possible his extraordinary and huge work.

# ABC ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

## Aktions and Malaktions

- 158.aktion* 18 september 2020, museo Nitsch, Naples  
*85.malaktion* 12-14 september 2020, museo nitsch, Naples  
*152.aktion* 8 october 2017, casa morra. archivio d' arte contemporanea, Naples  
*140.aktion* 21 september 2013, art berlin contemporary, stand studio morra/alnitak art agency, Berlin  
*64.malaktion* 6-13 october 2012, mart Rovereto (Trento)  
*135.aktion* 14 may 2012, 11.biennale de arte, Havana, Cuba  
*62.malaktion* 21 april 2012, casa serpone, torrta tiberina (Rome)  
*130.aktion* pfingstfest pentecost festival 23 may 2010, museo nitsch and vigna san martino, Naples  
*129.lehraktion* 27 november 2009, galleria hofficina d' arte, Rome  
*54.malaktion* august 2008, museo nitsch, Naples  
*111.aktion* pfingstfest pentecost festival 19 may 2002, vigna san martino, Naples  
*108.lehraktion* 5 july 2001, gam rome, le tribù dell' arte II, curated by Achille Bonito Oliva  
*96.aktion* pfingstfest 26 may 1996, vigna san martino, Naples  
*21.malaktion* april 1987, studio morra, Naples  
*18b.malaktion* june-july 1986, casa morra, Naples  
*68.aktion* 20 september 1980, convento delle oblate, Florence  
*63.aktion* 10 june 1978, teatro romano, Trieste  
*61.aktion* 25 april 1978, modern art galerie, Wien  
*60.aktion* 21 april 1978 galerie petersen 1978, Berlin  
*55.aktion* 1 june 1977, requiem für meine frau beate, chiesa santa lucia, Bologna (as part of the first international performance art week curated by Francesca Alinovi, Renato Barilli and Roberto Daolio)  
*54.aktion (lehraktion)* 29 april 1977, studio morra, Naples  
*53.aktion* 30 november 1976, teatro out off, Milan  
*51.aktion* 24 june 1976, arte fiera bologna, with rosanna chiessi, Bologna  
*47.aktion* 18-20 october 1974, kunstmesse stand studio morra, Düsseldorf  
*45.aktion* 10 april 1974, "teatro delle azioni misteriose", studio morra, Naples

## Exhibitions, conferences and workshop

- 2022** OEDIPUS. BODY OF BLOOD closing event of the Masterclass held by Andrea Cramarossa focused on the relationship between sound and body 21 - 22 may, Museo Hermann Nitsch, Naples  
**2020** "Sinfonia Napoli", curated by Giuseppe Morra, 25 september 2020, Museo Hermann Nitsch, Naples  
**2018** "Ten years 2008-2018 Museo Hermann Nitsch", curated by Giuseppe Morra, 15 september 2018 - 31 july 2020, Museo Hermann Nitsch, Naples  
**2017** "Tra Rumore Primigenio e Armonia delle Sfere", workshop on Herman Nitsch' s music, curated by Leopoldo Siano, 9-13 October, Museo Nitsch, Naples  
**2017** "I giganti dell' arte dal teatro: Hermann Nitsch - Julian Beck - Shozo Shimamoto - Joseph Beuys", curated by Giuseppe Morra, 8 october 2017 - 10 october 2018, Casa Morra Archivio d' arte contemporanea, Naples (Group show)  
**2017** "I Martedì Critici - Hermann Nitsch", curated by Alberto Dambruoso and Guglielmo Gigliotti, 3 October, Art Forum Würth Capena, Capena (Rome)  
**2017** "Hermann Nitsch - O.M.T. Colore dal Rito", curated by Italo Tomassoni and Giuseppe Morra, 25 March - 9 July, CIAC-Centro italiano arte contemporanea, Foligno  
**2017** "Incontro con Hermann Nitsch", curated by Renato Barilli, 27 January, Auditorium Sala Borsa Università di Bologna

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

- 2016** “Hermann Nitsch e il Teatro” , curated by Hubert Klocker, 15 october 2016 - 8 January 2017, AMO - Arena Museo Opera, Verona
- 2016** “Hermann Nitsch. Arena - opere dall’ opera” curated by Giuseppe Morra, 23 April 2016 - 13 September 2018, Museo Nitsch, Naples
- 2015** “Hermann Nitsch - Das Orgien Mysterien Theater” , 10 July - 20 September 2015, ZAC Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo
- 2015** “Das Orgien Mysterien Theater” , Giuseppe Morra in conference, and projection of the film “135.aktion” , 27 February 2015 Ex Teresa Arte Actual, Mexico City
- 2015** “Au rendez-vous des amis” Convention-International Expo curated by Bruno Corà, 27 June - 13 December 2015, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (Group show)
- 2014** “Hermann Nitsch. Malaktionismus - Exzess und Sinnlichkeit / Azionismo pittorico - eccesso e sensualità” curated by Michael Karrer, 25 October - 9 April 2016, Museo Nitsch, Naples
- 2014** “Hermann Nitsch. die eroberung von jerusalem / conquista di gerusalemme” , Fondazione Morra donation to Pio Monte della Misericordia, Naples
- 2014** “Hermann Nitsch. Carne e luce” , curated by Claudio Strinati, 18 June -11 July, Fondazione Ducci, Rome
- 2014** “Hermann Nitsch. Arena - opere dall’ opera” curated by Giuseppe Morra, 27 September 2014 - 29 March 2016, Nitsch Museum, Mistelbach
- 2014** “Hermann Nitsch incontra gli studenti dell’ Accademia di Belle Arti” speech with Lorenzo Mango, Vincenzo Bergamene and Aurora Spinosa, 20 May, Accademia di Belle Arti, Naples
- 2014** “Arte, psicoanalisi e società - la poetica della metamorfosi” with Hermann Nitsch, Massimo Fusillo, Lorenzo Mango and Gian Paolo Sammarco, 21 May, Museo Nitsch Naples
- 2013** “Hermann Nitsch” , Art Berlin Contemporary, stand Studio Morra/Alnitak Art Agency, 18 - 21 September, Berlin
- 2013** “Duetto per Napoli - Nitsch e Attersee” , curated by Achille Bonito Oliva, 30 November - 1 March 2014, Castel dell’ Ovo, Naples
- 2013** “Personal Structures” , curated by Karlyn De Jongh and Sarah Gold, 31 May - 27 November, Palazzo Bembo, Venice (Group show)
- 2012** “About Caravaggio. Visioni & illusioni contemporanee” , curated by Anna Imponente, 30 November - 7 April 2013, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Group show)
- 2012** “Explosion: painting as action” , curated by Daniel Birnbaum, 2 June - 10 ottobre, Moderna Musee, Stockholm (Group show)
- 2012** “La perversión de lo Clásico: Anarquía de los relatos / La Perversione della Classicità: Anarchia delle narrazioni” Cuba Pavillon 55. Biennale di Venezia, curated by Jorge Fernández Torres and Giacomo Zaza, 31 May - 24 November 2013, Museo Archeologico Nazionale, Venice (Group show)
- 2011** “Leonardo. Il genio, il mito” curated by Renato Barilli, 17 November - 29 January 2012, Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria Reale, Turin (Group show)
- 2011** “das sein ESSERE” , readings by Hermann Nitsch, with Giuseppe Zevola, speech by Lorenzo Mango and Romano Gasparotti, 7 July, Fondazione Alario, Ascea (Salerno)
- 2011** “Violenza, frutta, fiori e redenzione: Un discorso poetico su Caravaggio e Hermann Nitsch” , speech with Hermann Nitsch and Robert C. Morgan (University of Philadelphia, U.S.A), 5 July, Museo Nitsch Naples
- 2010** “Ciclo di incontri Caravaggio e il contemporaneo - incontro sull’ opera artistica di Joseph Beuys” speech with Massimo Donà, curated by Romano Gasparotti, 10 november, Museo Nitsch, Naples
- 2010** “Opere Napoletane” new setting up of Museo Nitsch, 11 September - 1 August 2014, Museo Nitsch Naples
- 2010** “Ciclo di incontri Caravaggio e il contemporaneo” curated by Romano Gasparotti, speech with Andrea Cardillo, B. del Guercio, Massimo Donà, Felix Duque, Elena Pontiggia,

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

- Vincenzo Vitiello, Giuseppe Zevola, 18 June, Museo Nitsch, Naples
- 2010** “Hermann Nitsch & Caravaggio” , 1 - 30 May, Sagrestia del Pio Monte della Misericordia, Naples
- 2010** “L’ estasi dell’ immanenza. Richard Wagner - Hermann Nitsch, dall’ opera totale all’ O. M. Theater” curated by Andrea Cardillo, speech with Romano Gasparotti, Lorenzo Mango and Aniello Montano, 30 gennaio, Museo Nitsch Naples
- 2010** “ESSERE, teorie dell’ O. M. Theater” , readings by Hermann Nitsch, translations by Steffen Wagner; presentation of the documentary “H. Nitsch” by Daniela Ambrosoli, 27 January, Museo Nitsch Naples
- 2009** “Hermann Nitsch. Installazione Roma 2009” , 27 November - 20 January 2010, Galleria Hofficina d’ Arte, Rome
- 2009** “Madre Coraggio” curated by Achille Bonito Oliva, 26 June - 26 September, Villa Rufolo Ravello (Group show)
- 2009** L’ estasi dell’ immanenza. Dioniso e il dionisismo” , speech by Andrea Cardillo and Marisa Tortorelli Ghidini, 17 April, Museo Nitsch Naples
- 2009** “I paesaggi e la natura dell’ arte” curated by Danilo Eccher, 7 April - 30 September, Museo Arcos, Benevento (Group show)
- 2009** “Cose mai viste II. The Road to Contemporary” , curated by Achille Bonito Oliva, 2 - 5 April, Palazzo Barberini, Rome (Group show)
- 2009** “Quinta triennale d’ arte sacra contemporanea” , curated by Toti Carpentieri, 21 March - 3 May, Seminario Arcivescovile, Lecce (Group show)
- 2008** “Relitti delle azioni 1974-2001” Museo Hermann Nitsch Archivio Laboratorio per le Arti Contemporanee, opening, 13 September - 1 August 2010, Museo Nitsch Naples
- 2008** “Hermann Nitsch. Opere Recenti” , from 13 September, Fondazione Morra Palazzo Ruffo di Bagnara, Naples
- 2008** “Herzlichen glückwunsch - buon compleanno Nitsch (per i 70 anni)” , 29 August, Punta Campanella Torre di Fossa lo Papa - Tenuta Del Genio, Massa Lubrense (Naples)
- 2007** “Ultime Ultime Cene” curated by Philippe Daverio, 16 November 2007 - 16 February 2008, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan (Collective show)
- 2007** “Relitti 122.aktion Burgtheater Wien 2005” , 13 April - 30 September, Fondazione Morra (Palazzo dello Spagnuolo), Naples
- 2006** “H-Aktivism” curated by Dores Sacquegna, 16 December - 2 July 2007, Galleria Primo Piano Livingallery, Lecce
- 2005** “The Giving Person. Il dono dell’ artista” curated by Lóránd Hegyi, 26 March - 10 August, PAN Naples (Group show)
- 2003** “Living Theatre. Labirinti dell’ Immaginario” curated by Achille Bonito Oliva, 3 July - 28 September, Castel Sant’ Elmo, Naples (Group show)
- 2003** “Hermann Nitsch relitti prinzenndorf 1988” , 21 september, Punta Campanella, Torre di Fossa lo Papa - Tenuta Del Genio Massa Lubrense (Naples)
- 2003** “Hermann Nitsch Opere” , launch for the edition with Michael Hübl and Gabriele Perretta, 12 April - 10 May, Art Scarpulin, Merano
- 2003** “Della Ferita. Corpi e volti dell’ Azionismo” curated by Francesca Alfano Miglietti, from 14 October, Studio Lattuada, Milan
- 2002** “108.lehraktion Roma. Relitti-foto-video-documenti” , from 18 May, Fondazione Morra Naples
- 2001** “Le tribù dell’ Arte II” curated by Achille Bonito Oliva, “Azionismo Viennese” curated by Lóránd Hegyi, 3 July - 7 October, GAM Rome (Group show)
- 2000** Arco Fiera d’ arte Madrid, stand Studio Morra, 10-15 February, Madrid (Group show)
- 1997** “Sammlung Morra (1962-1997)” curated by Peter Weiermair, 29 November - 14 February, Kunstraum Innsbruck
- 1997** “Dadaismo - dadaismi, 300 capolavori in mostra, da Duchamp a Warhol” , curated by Giorgio Cortenova, 18 July - 9 November, Galleria Comunale Palazzo Forti, Verona (Group show)

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

- 1996** Donation to Museo di Capodimonte Contemporary Art Collection Naples
- 1996** “Relitti, partitura, foto, e film della 96.aktion pfingstfest Festa di Pentecoste” , from 12 December, Fondazione Morra (Palazzo dello Spagnuolo) Naples
- 1995** “Nutrimenti dell’ Arte” a cura di Achille Bonito Oliva, 30 July - 29 October, Fondazione Orestyadi, Gibellina (Group show)
- 1994** “HERMANN NITSCH O.M. Theater” , exhibition and launch of the book with Achille Bonito Oliva, Jürgen Schilling, Angelo Trimarco, Vincenzo Trione, 19 June - 17 July, Casina Vanvitelliana del Fusaro, Bacoli (Naples)
- 1991** “Hermann Nitsch” curated by Danilo Eccher, 23 November 1991 - 19 January 1992, Galleria Civica di Trento, Trento
- 1990** “Opere recenti e relitti della 84.aktion” , 14 December 1990 - 31 January 1991, Galleria Stefania Miscetti, Rome
- 1988** Galerie Krinzinger for Nitsch’ s 50th birthday, Wien
- 1987** “Sei artisti Viennesi” curated by Rosanna Chiessi and Giuseppe Morra, 16 May - 16 June, Pari&Dispari, Cavriago (Reggio Emilia) (Group show)
- 1987** “Hermann Nitsch. Das Orgien Mysterien Theater 1960-1987” curated by Rudi Fuchs, 3 April - 3 May, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez, Naples
- 1986** “Opere e fotografie di azioni 1960 - 1980” , from 13 June, casa Morra, Naples
- 1986** “Opere 63.aktion Trieste 1978” from 13 June, Studio Morra, Naples
- 1986** “Dal profondo. Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito” curated by Eva Badura-Triska and Hubert Klocker, 24 September - 10 November, PAC Padiglione d’ arte contemporanea, Milan (Group show)
- 1986** “Arte Santa” curated by Achille Bonito Oliva, 11 May - 31 August, Loggia Lombardesca Ravenna (Group show)
- 1985** “Hermann Nitsch. Opere 1960-1985” , 13 November - 10 December, Mercato del Sale directed by Ugo Carrega, Milan
- 1984** “Arte Austriaca 1960-1984” curated by Peter Weiermair, 4 June - 31 August, GAM Galleria Comunale d’ Arte Moderna, Bologna (Group show)
- 1982** “Relitto della 68.aktion 1980” , DOCUMENTA 7, curated by Rudi Fuchs, 19 June - 28 September, Kassel
- 1980** ART 11 ’ 80 Die Internationale Kunstmesse Basel, stand Studio Morra, Basilea (Group show)
- 1979** “Hermann Nitsch - Presentazione dei nuovi libri” , 31. Frankfurter Buchmesse, stand Edizioni Morra, October, Frankfurt
- 1977** “Hermann Nitsch, Documenti, foto, reperti 1974-1977” , from 29 April, Libero per, Naples
- 1976** Arte Fiera Bologna First Edition, stand Studio Morra e Pari&Dispari, Bologna (Group show)
- 1975** International Kunstmesse Wien, stand Studio Morra, Wien
- 1974** “Hermann Nitsch” , stand Studio Morra, 4. International Markt für aktuelle Kunst, 19 - 24 October, Düsseldorf
- 1974** “Hermann Nitsch, Fotografie della 45.aktion” , Galleria Diagramma Luciano Inga Pin, Milan
- 1974** “Hermann Nitsch, Foto delle azioni 1962-1974” , from 2 April, Studio Morra Napoli
- 1974** “Fotodokumentation 45.aktion napoli, 47.aktion Düsseldorf” , stand Studio Morra, Art 6 ’ 75 International Kunstmesse, 18 - 23 June, Basel

## Concerts

- 18 settembre 2020** “sinfonia napoli” , Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, director Andrea Cusumano, Museo Nitsch, Naples
- 15 October 2016** “sinfonie für verona” , Auditorium Palazzo della Gran Guardia, Verona
- 17 June 2014** “concert for fondazione ducchi” , imago sonora ensemble, director Andrea

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
www.abc-arte.com @abc\_arte

Cusumano, Biblioteca Angelica Salone Vanvitelliano, Rome

**29 November 2013**, “duetto per Napoli” Nitsch and Attersee in concert, Teatro di Corte del Palazzo Reale, Naples

**22 May 2010**, “string quintet” , string quintet H. Nitsch (Alessandro Zambito, Carlos Verduca, Enrico Cacciato, Lucio Corrente, Claudio Guadrini) directed by Andrea Cusumano, Pio Monte della Misericordia Salone della Quadreria, Naples

**23 June 2006**, “string quintet” , for “Una notte di arte totale inaugura Fresco Bosco” curated by Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula

**23 September 2003**, “sinfonia punta campanella in 4 movimenti” , director Andrea Cusumano, in “Labirinti dell’ immaginario - sezione concerti” , Auditorium Castel Sant’ Elmo, Naples

**22 September 2003**, “sinfonia punta campanella in 4 movimenti” , director Andrea Cusumano, Torre di Fossa Lo Papa, Alberto and Valeria Del Genio’ s ranch, Massa Lubrense (Naples)

**3 April 1987**, piano concert for the opening of the show “Hermann Nitsch. Das Orgien Mysterien Theater 1960-1987” curated by Rudi Fuchs, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez, Naples

**1 June 1977**, 55.aktion Requiem für meine frau beate, Chiesa Santa Lucia, Bologna as part of the first International Performance Art Week curated by Francesca Alinovi, Renato Barilli and Roberto Daolio)

**27 September 1974**, “Selten Gehörte Musik - Musica che si ascolta raramente. Das Berliner Konzert” with Christian Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Dominik Steiger, Oswald Wiener, Kirche zum Heiligen Kreuz Berlin

## The following collections and museums own works of Hermann Nitsch:

AGO Art Gallery of Ontario, Toronto Canada

Castello di Rivoli, Turin Italia

Casa Serpone, Torrita Tiberina (Rome) Italia

Centre Georges Pompidou, Paris France

Essl Collection of Contemporary Art, Klosterneuburg Austria

Ferdinandum, Innsbruck Austria

Galerie Lenbachhaus, Munich Germany

Guggenheim Collection, New York U.S.A.

Kunsthalle, Hamburg Germany

Kunstmuseum, Bern Switzerland

Kunstmuseum Winterthur Switzerland

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf Germany

Busch-Reisinger Museum Harvard University, Cambridge U.S.A.

MAMBO Galleria d’Arte Moderna, Bologna Italia

MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Trento Italia

Metropolitan Museum of Art, New York U.S.A.

MOMA Museum of Modern Art, New York U.S.A.

Moderna Museet, Stockholm Sweden

Mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien Austria

Museo di Capodimonte, Naples Italia

Museum Ludwig, Koln Germany

Museum University of Yale, New Haven U.S.A.

Nationalgalerie, Berlin Germany

Nitsch Museum, Mistelbach Austria

Pio Monte della Misericordia, Naples Italia

# ABC • ARTE

ABC-ARTE via XX Settembre 11/A, 16121 Genova T.010 86 83 884  
ABC-ARTE ONE OF via Santa Croce 21, 20122 Milano T.02 89 76 80 94  
[www.abc-arte.com](http://www.abc-arte.com) @abc\_arte

Rupertinum, Salzburg Austria  
Walker Kind Center, Minneapolis U.S.A.  
Staatsgalerie Stuttgart Germany  
Stedelijk Museum, Amsterdam Netherlands  
Tate Gallery, London UK  
Van Abbemuseum, Eindhoven Netherlands