



Giorgio Griffa

Giorgio Griffa was born in Turin in 1936. He lives and works in Turin. His exhibition activity began in 1968. He has collaborated with Gian Enzo Sperone and with many other galleries such as Sonnabend, Martano, Biasutti, Toselli, Ariete, Templon, Lorenzelli, Milione. He has exhibited in several relevant events such as Contemporanea al Parcheggio di Villa Borghese, the Biennale of São Paulo, and the Biennale di Venezia (1978, 1980 and 2017).

Giorgio Griffa is regarded as one of the major protagonists of Abstractism, one of the most creative exponents of the artistic trend "Analytical Painting" or "Pittura Pittura" that emerged at the end of the Sixties.

Constants of Griffa's oeuvre are the unfinished, the choice of anonymous patterns, and the repetitions of the same sign on the canvas. This sign is both same and different because of the hand's imperfections.

The canvases, support-free, are hung on the walls. His works are free canvases, never stretched. Colour means action, sign is the result of a thought. The essential formal composition is distinguished by the use of signs, lines, stripes, arabesques, sometimes vague, at other times with a uniform colour background all painted straight on the rough canvas. It is an immediate painting, vivid and intense, executed without hesitation and, at the same time, with true emotion. This way of painting focuses on colour and space, the essential aspects of the pictorial composition.

Griffa's career has been marked by several exhibitions in private and public institutions. Among the most relevant are: the solo shows in 2001 in Galerie Walter Storms Munich and GAM Turin; in 2005 in Kunstlandung and Neuer Kunstverein Aschaffenburg, and in the Mathildenhöhe Institut Darmstadt; in 2009 at Lorenzelli Arte Milan and in 2011 in MACRO Rome.

The group shows include: in 2007 in Museo della Permanente Milan; in 2008 in Casa del Mantegna Mantua, in Time&Place Turin/Milan, in Moderna Museet Stockholm and Neue Galerie am Landesmuseum Graz; in 2009 in the Peggy Guggenheim Collection Venice and in 2015 in Casa Cavazzini Udine. In 2015 the solo show "Esonerare il mondo / to relieve the world" in ABC-ARTE Genoa, under the patronage of the Genoa Municipality, was listed among the events of public relevance. In 2017 Griffa represented Italy together with Riccardo Guarneri at the 57° Biennale di Arte Internazionale in Venice.

His works are also shown in Galleria d'Arte Moderna (GAM) and Castello di Rivoli, both in Turin, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Rome, Museo Arte Gallarate (MA*GA), Museo del Novecento and Gallerie d'Italia Milan, Museo di Arte Contemporanea Rome (MACRO), Tate Modern London, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Dallas Museum of Art, Fundação de Serralves Porto and Centre d'Art Contemporain (CAC) Geneva.



Public collections:

Galleria d'Arte Moderna (GAM), Torino
Castello di Rivoli, Rivoli, Torino
Galleria d'Arte Moderna, Roma
Museo d'Arte di Gallarate, Gallarate
Museo del Novecento, Milano
Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Milano
Museo di Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma
Tate Modern Gallery, Londra
Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Dallas Museum of Art, USA
Fundacao de Serralves, Porto

Solo shows:

2022

La recherche, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

2021

Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut (LAM),
Lille, FR
Giorgio Griffa. Un mondo astratto non basta, ABC-ARTE, Genova, IT

2020

Tutti i pensieri di tutti, Spoleto, IT
Galleria Lorcan O'Neill, Temporary space, London, GB
Giorgio Griffa: The 1990s, Casey Kaplan, New York, USA

2018

Giorgio Griffa: The 1980s, Casey Kaplan, New York, USA
A Continuous Becoming, Camden Arts Centre, London, GB

2017

Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy

2016

Quasi Tutto, curated by Andrea Bellini and Suzanne Cotter, Serralves Museum,
Porto, Portugal
Works on Paper, Fondazione Giuliani, Rome, Italy
Giorgio Griffa: The 1970s, Casey Kaplan, New York, NY
Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France

2015

Giorgio Griffa - Bilder aus den 1970ern, Stefan Hildebrand, St Moritz,
Switzerland
Esonerare il mondo, curated by Ivan Quaroni, ABC Arte, Genova, Italy



Painting in the Fold, curated by Andrea Bellini and Martin Clark, Bergen
Kunsthalle, Bergen, Norway

Silenzio: parla la pittura, curated by Ivan Quaroni, Lorenzelli Arte, Milano,
Italy

A Retrospective 1968 - 2014, curated by Andrea Bellini, Centre d'Art
Contemporain Genève, Genève, Switzerland

2014

Galleria Lorcan O'Neill, Roma, Italy

The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland

2012/2013

Fragments 1968 - 2012, Casey Kaplan, New York, USA

2012

Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany

2011

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italy

Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia, Italy

2010

Galleria Rafael perez Hernando, Madrid, Spain

Galleria GiraIdi, Livorno

BaoTou Museum, Mongolia interna / Inner Mongolia

Baguashan Gallery, Taiwan

Gehua Art Gallery, Beijing, China

Galleria Sante Moretto, Monticello di Vicenza, Italy

Studio Guastalla, Milano, Italy

2009

Galleria Arcesilva, Seregno, Italy

Galleria Giuseppe Marino, Roma, Italy

Lorenzelli Arte, Milano, Italy

Globan Gallery, Acqui Terme, Italy

Cascina Roma, San Donato Milanese, Italy

Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy

2007

Fondazione Zappettini, Milano (con / with Pinelli) , Italy

Galerie Philippe Pannetier, Nimes, France

2006

Barbara Behan Contemporary Art, London (con / with Marco Gastini and Paolo
lcaro), GB

Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy

2005

Neuer Kunsrverein, Aschaffenburg, Germany

Museo della Permanente, Milano, Italy

Institut MathildenhOhe, Darmstadt, Germany

Galleria Giampiero Biasutti, Torino, Italy

2004

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany

Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy



2003

Studio Guastalla, Milano, Italy

2002

Galleria Plurima, Udine (con / with Claude Viallat) , Italy

Bethmann Bank, Frankfurt A.M., Germany

Galleria Palladio, Udine, Italy

2001

Galerie Walter Storms, München, Germany

CESAC, ex Convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo) , Italy

Galleria Giampiero Biasutti, Torino, Italy

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy

2000

Galleria Giancarlo Salzano, Torino, Italy

1998

Galerie Boycott, Bruxelles, Belgium

Galleria Giancarlo Salzano, Torino, Italy

1997

Galerie Appel und Fensch, Frankfurt, Germany

Lorenzelli Arte, Milano, Italy

1995

Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy

Galleria Soave, Alessandria, Italy

A quattro mani, Galleria il Salto del Salmone, Torino (con / with Andrea Massaioli) , Italy

Palazzo Racani-Aroni, Spoleto, Italy

1994

Galleria Maestri Incisori, Milano, Italy

Galleria Extra Moenia, Todi, Italy

1993

Galerie Appel und Fersch, Frankfurt, Germany

1992

Qualche numero per Martina, home exhibition at Martina Corgnati, Milano, Italy

Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany

1991

Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy

Santa Maria delle Croci, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

1990

Galerie Appel und Fersch, Frankfurt, Germany

Galleria Mara Coccia, Roma, Italy

Galleria Oddi Baglioni, Roma, Italy

Galleria Turchetto, Milano, Italy

Galleria Martano, Torino, Italy



1989

Studio Noacco, Chieri (Torino) , Italy
Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany

1988

Galleria Nuova 2000, Bologna, Italy

1987

Galleria dei Banchi Nuovi, Roma, Italy
Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy
Galleria Il Sole, Bolzano, Italy

1986

Galleria Appel und Fertsch, Frankfurt, Germany

1985

Lorenzelli Arte, Milano, Italy
Studio Bonifacio, Genova, Italy
Stiidtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Switzerland
Galleria Martano, Torino, Italy
Istituto Italiano di Cultura, Koln, Germany

1984

Galleria L'isola, Roma, Italy
Galleria uova 2000, Bologna, Italy

1983

Galleria La Palena, Genova, Italy
Galleria Plurima, Udine, Italy
Galerie Walter Storms, München, Germany

1982

Galerie Artline, Den Haag, Nederland
Galleria Manano, Torino, Italy

1981

Galleria Centro, Napoli, Italy
Galleria Il Sole, Bolzano, Italy
Lorenzelli Arte, Milano, Italy
Studio G7, Bologna, Italy
Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany
Galleria Sagirtario, Perugia, Italy
Galleria Taide, Salerno, Italy
Galerie Annemarie Vema, Zürich, Switzerland
Galerie Walter Storms, Munchen, Germany
Galleria Primo Piano, Roma, Italy

1980

Galleria Martano, Torino, Italy
Samangallery, Genova, Italy
XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Italy
Kunstverein, Braunschweig, Germany
Galerie W. Storms, Villingen, Germany
Galleria E. Tre, Roma, Italy

1979

Galerie Mantra-NRA, Paris, France



Galleria Incontri, Taranto, Italy
Galerie Artline, Den Haag, Nederland

1978

Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
Galleria Lorenzelli, Milano, Italy
Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Galleria E. Tre, Roma, Italy

1977

Galleria del Milione, Milano, Italy
Samangallery, Genova, Italy
Galleria Marlborough, Roma, Italy
Galleria La Piramide, Firenze, Italy

1976

Galleria Banco, Brescia, Italy
Galerie Art in Progress, München, Germany
Galleria Daniel Templon, Milano, Italy
Galerie Art in Progress, Diisseldorf, Germany
Galleria il Sole, Bolzano, Italy

1975

Galerie D, Bruxelles, Belgium
Galleria Sperone, Roma, Italy
Galleria Primo Piano, Roma
Galleria Claudio Bottello, Torino, Italy
Galleria ova, Prato, Italy
Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland
Kunstraum, München, Germany

1974

Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galleria La Benesca, Genova, Italy
Galleria Banco, Brescia, Italy
Galerie Mikro, Berlin, Germany
Studio Lia Rumma, Napoli, Italy
Galleria Daniel Templon, Milano

1973

Galleria dell'Ariete, Milano, Italy
Galleria Daniel Templon, Milano, Italy
Studio 3 / Bi, Bolzano, Italy

1972

Galleria Fiori, Firenze (with Marco Gastini) , Italy
Galleria Sperone, Torino, Italy
Galleria Godei, Roma, Italy
Galerie Annemaria Verna, Zurich, Switzerland

1971

Galerie Ricke, Koln, Germany
Galleria Multipli, Torino, Italy
Galleria Toselli, Milano, Italy



1970

Sonnabend Gallery, New York, USA
Galerie Sonnabend, Paris, France

1969

Galleria Sperone, Torino, Italy

1968

Galleria Martano, Torino, Italy

Group shows:

2022

What you see is what you get, Piece unique gallery, Massimo decarlo, Paris, Fr

2020

The Botanical Mind: Art, Mysticism and the Cosmic Tree, Camden Arts Centre,
London, GB

Scrivere Disegnando - When Language Seeks Its Other, Centre d'Art Contemporain
Genève, Genève, CH

2019

Materials and Objects, Tate Modern, London, GB

Consonances, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, FR

Passione - 12 progetti per l'arte italiana, curated by Daniela Ferrari and Denis
Isaia, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

Giorgio Griffa, Tomas Rajlich, Jerry Zeniuk. Absolute Paintings, ABC- ARTE,
Genova, IT

Change, Connect, Continue, Galleria Lorcan O'Neill, Rome, IT

2017

Viva Arte Viva, 57th International Art Exhibition, Arsenale, Venice, Italy

Colori, Castello di Rivoli/ GAM, Torino, Italy

2016

Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland

Alicja Kwade, Tatiana Trouvé, Giorgio Griffa, Nymphius Projekte, Berlin, Germany

All Means Are Sacred, M WOODS, Beijing, China

2015

Artists and Poets, curated by Ugo Rondione, Secession, Vienna, Austria

2013

Histories I: Works from the Serralves Collection, Serralves Museum, Porto,
Portugal

Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York, USA

39greatjones, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland

Don't blame anyone, Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, USA

2012

No.17, Casey Kaplan, New York, USA

2010

L'arabesco, Galleria Santo Ficara, Firenze, Italy
 Pensando pittura, Galleria Anfiteatro Ane, Padova, Italy
 Torino sperimentale 1959-1969, Sala Bolaffi, Torino, Italy
 Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo di Lissone, Lissone;
 Rotonda di via Besana Milano; GAMeC Bergamo, Italy
 Collezione del contemporaneo, Accademia San Luca, Roma, Italy
 Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni
 bergamasche, GAMeC, Bergamo, Italy

2009

Hot Spots, Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los
 Angeles 1956 bis 1969, Kunsthhaus, Zurich, Switzerland
 Temi & Variazioni - Dalla grafia all'azzeramento, Peggy Guggenheim Collection,
 Venezia, Italy
 Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni 70, Museo Villa
 Croce, Genova, Italy
 Segni italiani del '900, Istituto Italiano di Cultura, Praha; Boceoni An
 Gallery, Milano, Italy
 Struttura Pittura, Museo Comunale d'Arte Moderna, Senigallia, Italy

2008

Documenti di pittura, Galleria del Milione, Milano, Italy
 Piltura aniconica, Casa del Mantegna, Mantova, Italy
 Venti per venti, Galleria Globart, Aequi Terme, Italy
 Time & place Torino-Milano 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
 Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960 bis 1990, Neue Galerie am
 Landesmuseum, Graz, Austria

2007

Vier Family & Friends, Centre d'Arte Contemporain, Bretigny, France
 Global books, Les Livres d'Anistes de Gervais Jassaud, Bibliotheque Carnegie,
 Reims, France
 Pittura analitica. I percorsi italiani 1970-1980, Museo della Permanente, Milano
 Il velo, Filatoio, Caraglio (Cuneo), Italy

2006

Pittura 70 - Then and now, Italian Cultural Institute, London
 La via del sale, Castello di Millesimo (Savona), Italy
 Museo Museo Museo, GAM, Palazzo delle Esposizioni, Torino, Italy

2005

Vlsioni. 20 artisti a Sant'Agostino, Bergamo, Italy
 Il ritorno inesistente, Imbiancheria del Vairo, Chieri (TO), Italy
 Je ne regrette rien, Studio la cina, Verona, Italy
 Un secolo di arte italiana - Opere della Fondazione VAP, MART, Rovereto, Italy
 Artisti di pigolte, Comitato UNICEF, Reggio Emilia, Italy

2004

Il disegno dell'arte italiana dal1945 al1975, Fondazione Bandera, Busto Arsizio
 (Varese), Italy
 Pittura '70. Pittura pittura e Pittura analitica, Fondazione Zappettini,
 Chiavari (Genova); Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese), Italy
 L'incanto della pittura, Casa del Mantegna, Mantova, Italy
 AAW: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy



2003

La grande svolta anni '60, Palazzo della Ragione, Padova, Italy
Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Academie de France, Villa Medici, Roma, Italy
Pittura Analitica, Museo Angelo Bozzola, Galliate, Italy

2002

IX Biennale Paraxo, Andora (Savona), Italy
Il tempo della profezia, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato, Italy
6 artisti contemporanei dal Piemonte, Museu de Belles Ans de Castello, Spain
Torino 1902-2002, Manifatture Aristocratiche, Palazzo Cavour, Torino, Italy

2001

Mosaico Stazione Ponte Marmolo, Metropolitana, Roma (installazione pennanente /permanent installation), Italy
Figure astratte, Palazzo Rospigliosi, Roma, Italy

1999

Le soglie della pittura, Rocca Paolina, Perugia, Italy
Proiezioni 2000, xm Quadriennale, Palazzo'delle Esposizioni, Roma, Italy
Le vie e le ricerche, Galleria d'Ane Moderna e Contemporanea, San Marino
Arte in Italia negli anni 70, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice, Italy

1998

Absolul Mail Art, Fondazione Ane e Civilra, Milano, Italy
Turines Kiinsder in Stungan, Galerie Under Tunn, Stultgan, Germany
Arte Italiana, Ultimi quarant'anni. Pittura..., GAM Galleria d'Arte Modema, Bologna, Italy
Malgre tout... la pittura, Ex Lanificio Bona, Carignano (Torino), Italy; Maison des Am, Thonon·Evian, France
Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli, Torino, Italy
Viaggio in Italia 1998-2000, Casa del Mantegna, Mantova, Italy
Una situazione torinese, Fondazione Calderara, Vaeciago, Italy

1997

Atelier di scienza, studi di Gastini e Zorio, Torino, Italy
Gefillhe der Konstruktion, Museum Ragalderhus, Schwarz, Germany; Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy
Pittura italiana da collezioni italiane, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
Absuakte Kunst Italiens '60-'90, DuMontkunsthalle, Köln, Germany
Hommage an Horst Appel, Kunsteverein, Frankfurt, Germany

1995

L'Immagine disegnata, Nicosia, Al-Qahira, Tunisia
XVII Premio Nazionale Cina di Gallarate, Galleria d'Ane Moderna, Gallarate, Italy
STIGMA, Museo Casabianea, Malo (Vieenza), Italy

1994

Giono, Galleria Extra Moenia, Todi, Italy
"Il corpo e l'anima della pittura", Centro di studi Italiani, Zürich, Switzerland



1993

Un'avventura internazionale, Torino e Ie ani 1950-1970", Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
Ecbatana, chiesa di San Filippo, Torino, Italy

1992

Avanguardia in Piemonte 1960-1990, Palazzo Cuttica, Alessandria, Italy
Il fardello della libena, Galleria Contemporanea, Padova, Italy
Impegno e poetica della Pittura, Associazione Amici di Monerone, Moconesi (Genova), Italy

1991

Gastini, Griffa, Ruggeri - Incisio'ni, Saletta Rossa, Torino, Italy
Architenura Torino 1945-1990, Lingono, Torino, Italy
Antinomia, Faeolra di Architettura, Torino, Italy
Intersezioni - Ane Italiana negli anni '70-'80, Galleria Mucsarnok, Budapest, Ungary
Cane incise - segni nella storia, Palazzo Besta, Teglio (Sondrio); Casa PeUanda, Biasea, Italy
Il miraggio delle lyricita, Liljevalchs Konstahall, Stockholm, Sweden
Paintings of the 19705-19905, Galerie Conrads, Neuss, Germany
Elogio del decoro, Galleria Manano, Torino, Italy

1990

Segni, strutture, irnmagini, Salamon Ane, Torino, Italy
La pelle dell'arte, Comune di Morterone, Morterone (Lecco), Italy; Istituto Dosso Dossi, Ferrara, Italy
Musica da camera, 33 mosaici di piccolo formaton, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Le porte dell'Oriente, Museo di Pittura e Scultura, Istanbul, Turkey; Museo d'Arte Moderna, Ankara, Turkey; Fondazione Pierides, Atene, Grece; Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Artefox, Galleria Comunale d'Arte Modema, Bologna, Italy
Entretien, Centre Albert Borchette, Bruxelles, Belgium
Ruckblick und Vorschau, Galerie Loebr, Frankfurt, Germany

1989

Aspetti della pittura italiana dal secondo dopoguerraad oggi, Museo de Belas Artes, Rio de Janeiro; MAS.P., Sao Paulo, Brasil
Le differenze somigliano, Galleria Turcheno-Plurima, Milano, Italy
Hie sunt leones, Arte Contemporanea, Zoo di Torino, Torino, Italy

1988

Astratta, Palazzo Forti, Verona; Palazzo della Permanente, Milano, Italy
Mediterranea, Palazzo di Citta, Erice, Italy
Premio Guglielmo Marconi, 6· SIOA, Bologna, Italy
Acquisizioni per la raccolta civica, Galleria Civica, Modena, Italy
Memorie d'avanguardia, XXII Premio, Vasto, Italy
Ragione e trasgressione, ex Convento di San Rocco, Carpi, Italy
Textilio, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy

1987

La struttura del Gesto, Sala Uno, Roma, Italy
Confronto per opera, GAM Galleria d'Arte Modema, Bologna, Italy
Emotion und Methode, Galerie der KOostler; München, Germany; Kunstverein, Ingolstadt, germany
La Costellazione del Segno, Galleria Civica, Termoli, Italy



Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena, Italy; Kunstverein, Frankfurt, Germany

Il passo dell'acrobata, Auditorium San Giovanni di Dio, Salerno, Italy

1986

1960-1985: Aspetti dell'arte italiana, Kunstverein, Frankfurt, Germany; Hans am Waldsee, Berlin, Germany; Kunstverein, Hannover, Germany

Sixth Triennale India, New Delhi, India

XI Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy

For those trees are Elysium, Galleria Martano, Torino, Italy

1985

Sapere / sapore - Ane in Italia 1958-85, Castello Aragonese di Baia, Bacoli (Napoli), Italy

L'Italie aujourd'hui, C.NAC., Nice, France

Persistenze della pittura, Galleria Ennedue, Bologna, Italy

On language and ecstasy - A generation in Italian Art, Alvar Aalto Museum, Jyaskyla, Taidemuseo, Pori, Finland

Textile zones, Musee de l'impression sur étoffes, Mulhouse, France

Premio del Golfo, Lerici, Italy

Il museo sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

Il museo sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

1984

La fabbrica del museo: cantiere C.I.M.A.C., Palazzo Reale, Milano, Italy

Recenti acquisizioni, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1983

Morbide & Trame, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno, Italy

When Art becomes book, when books become art, Galerie Annemaria Vema, Zurich, Switzerland

Informazione '60-'80 - Nuova pittura-, Piacenza, Cento, Pieve di Cento, Italy

L'informale in Italia, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1982

Segno, tra coerenza e trasgressione, Museo d'Arte Contemporanea, Villa Mimbelli, Livorno, Italy

Generazioni a confronto, Istituto di Storia dell'Arte Contemporanea, Livorno, Italy

II Italienische Kunst in München, Künstlerwerkstätten, München, Germany

Registrazioni di frequenze, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Peter Stuyvesant Collectie, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium

Kunst über Kunst, Museum Pädagogisches Zentrum, München, Germany

Angelico, Geometrico, Centro d'Arte Contemporanea, Ardesio (Bergamo), Italy

Arte Italiana 1960-1962, Hayward Gallery, London, GB

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy

La critica dell'arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Ancona, Italy

Dorazio, Griffa, Martino, Olivieri, Museo di Castelvecchio, Verona, Italy

30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980 - 11 segno sensibile, Villa Manzoni, Lecco, Italy

Mostra d'Arte, Palazzo di Cina, Acireale, Italy

1980

Ut pictura poesis, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

Filosofia della composizione, Unione Culturale, Torino, Italy



1979

Nouvelles tendances italiennes, Centre Action Culturelle, Macon, France
Liberi vettori di cultura, Teatro del Falcone, Genova, Italy
Artist's Books, Galerie Lydia Megert, Bern, Switzerland

1978

Rodavi no papiru, Salon Muzeja Savremene, Beograd, Yugoslavia
Sci stazioni per artenatura .la natura dell'arte, XXXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Italy

1977

Maestri e amici cercando, Galleria Lorenzelli, Milano, Italy
Arte in Italia 1960-1977, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Italy
XIV Biennale, Sao Paulo, Brasil
Apparent contrast - 16 Italian artists, Museum Boymans·Van Beuningen, Rotterdam, NL
Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany

1976

Cronaca, Galleria Civica, Palazzo Massari, Modena, Italy
"I colori della pittura", Istituto Italo-Latino Americano, Roma, Italy
Colore - XII Premio Silvestro Lega, Modigliana, Italy
Tendenze Moderne Kunst, Galerie Arnesen, København, Denmark

1975

Sempre cose nuove pensando, Internationaal Culturell Centrum, Antwerp, Belgium
La peinture italienne aujourd'hui / Italian painting today, Galerie Daniel Templon, Paris, France; Galerie Espace 5, Montreal, France
Empirica, Museo di Castelvecchio, Verona, Italy
Concerning Painting, Museum Venio; Stedelijk Museum Schiedam, Nederland;
Hedendaagse Kunst, Utrecht, Nederland
Concerto di individualita', Galleria Lorenzelli, Milano, Italy
Tendenze Modeme Kunst, Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark

1974

Dal progetto all'opera, Museo Civico di Castelvecchio, Verona, Italy
Geplante Malerci, Westfalischer Kunstverein, München, Germany
L'art au present, Palais Galleria, Paris, France

1973

D'une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question, 16 Place Vendome, Paris, France; Stadtische Museum, Monchengladbach, Germany; Internationaal Culturell Centrum, Antwerp, Belgium
Iononrappresentonullaiodipingo. Arico, Battaglia, Italy
Griffa, Verna, Studio La Citta', Verona, Italy
Glossario, Galleria Qui Ane Contemporanea, Roma, Italy
Fare Pittura, Museo Civico, Bassano del Grappa, Italy
Prospect 73, Stiidtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
La riflessione sulla pittura, Palazzo Comunale, Acireale, Italy
Contemporanea, Parcheggio Villa Borghese, Roma, Italy
Italy two / art around '70, Museum of Philadelphia Civic Center, Philadelphia, USA

1972

Critica in atto, Incontri, Palazzo Taverna, Roma, Italy



1971

L'azione concreta, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmigiani, Villa Olmo, Como, Italy

1970

Processi di pensiero visualizzati Junge italienische Avantgarde, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland

Acireale 70, Palazzo Comunale, Acireale, Italy

Jeme Salon International des Galeries Pilotes, Musée Cantonal, Lausanne, Switzerland; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1969

Galleria Sperone, Torino, Italy

Prospect 69, Stadtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany

1966

Premio San Fedele 1966, Milano, Italy. o, Italy.