

Fabio Tasso biography and CV:

Fabio Tasso è nato a Savona nel 1990. Vive e lavora tra Savona e Genova.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Genova, dove si immerge nel mondo della Scultura. Durante gli studi, nel 2012, vive ed insegna in Nepal nel monastero buddhista Neydo Tashi Choling. Lì ha modo di approfondire il concetto essenziale per la sua ricerca: il vuoto ed il rapporto che questo ha con il pieno.

Dopo il diploma a Genova si trasferisce a Carrara, dove completa gli studi e dove inventa i suoi primi macchinari che utilizza per fare scultura. Vincitore di numerosi concorsi, partecipa a simposi di scultura, residenze artistiche e avvia la sua attività artistica tra Europa e Stati Uniti. Dal 2015 è stato professore presso i licei artistici della provincia di Savona e presso l'Accademia di Belle Arti di Genova. Nel 2019 Fabio Tasso vince il premio assegnato da ABC-ARTE nel concorso ArteamCup.

Mostre personali:

- 2020** SYSTEMA, a cura di Luca bohicchio, ABC-ARTE, Genova.
- 2019** "Be an Artist", Spazio Faro, Roma. Con la collaborazione di Laura Giovanna Bevione.
"Due dimensioni e mezzo", StudioLab 138, Pavona di Castel Gandolfo, Roma. Con la collaborazione di Laura Giovanna Bevione.
- 2018** "Negativo in positivo", Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova.
- 2017** "Reverse Negative to Positive", Pacific Felt Factory, San Francisco (CA). Con la collaborazione di Arte Laguna Prize, The Growlery, SF Techshop, Pacific Felt Factory.

Mostre collettive:

- 2019** "One Amazing Form", curata da Marco Signorini, Galleria Lattanzi, Carrara (MS). 2019 - "Six Memos", curato da Branca Benčić e Creart, sponsorizzato dall'Unione Europea, The Bridge Gallery, St George's Hall, Liverpool, UK.
"Dittico", curata da Laura Giovanna Bevione, StudioLab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).
"Six Memos", curato da Branca Benčić e Creart, sponsorizzato dall'Unione Europea, The Bridge Gallery, St George's Hall, Liverpool, UK.
- 2018** "Six Memos", curato da Branca Benčić e Creart, sponsorizzato dall'Unione Europea, Sala Municipal de las Francesas Valladolid, Spagna.
"9" rosso", curata da Laura Giovanna Bevione, Studio Lab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).
- 2018** "9" rosso", curata da Laura Giovanna Bevione, Palazzo Ruspoli, Nemi (RM).

"Six Memos", curato da Branca Benčić e Creart, sponsorizzato dall'Unione Europea, Sala Municipal de las Francesas Valladolid, Spagna.

"Glass -35", Castello Sforzesco, Milano.

Malamegi 9. Selezione e esposizione, Imagoars (transnational space for visual arts), Venezia.

2017 "Refresh", Arte in Porto Gallery, Genova.

"Mulhouse 017" biennale, Alsazia, France.

"Mediterranea 18" biennale, a cura di Bjcem, Tirana e Durazzo, Albania.

8 aprile - FESTA! - con la collaborazione di Teatro Akropolis, villa Rossi Martini, Genova Sestri Ponente, Italy.

"Città della donna", Sarzana (SP).

"Shoebox exhibition", Todd Art Gallery, Murfreesboro, Tennessee, USA.

2016 "Spazi Spezzati", Palazzo Ducale - Spazio aperto, Genova, con la collaborazione di AISTAP - a cura di Maria Galasso e Alessandra Gagliano Candela.

Convento dei Frati Emiliani, con la collaborazione di AISTAP, Genova Nervi.

Esposizione disegni presso Chiesa di San Carpofo, in occasione del Premio Weir Gabbioneta, Milano.

Ripa (PG).

Perugia.

Ripa (PG).

2015 Sassetta (LI).

Bibbona (LI).

Stand espositivo a "Carrara giorni d'arte", Carrara (MS).

Galleria "Blue Corner", Carrara (MS), a cura di Gilberto Pellizzola.

"Galleria Duomo", Carrara (MS).

Esposizione di disegni presso il museo "Arturo Dazzi", Forte dei Marmi (LU).

2014 Museo "La Permanente", Milano.

"Museo del Laterizio e delle Terrecotte", Marsciano (PG).

Sassetta (LI).

Bibbona (LI).

"Artefiera Bologna", presentazione bozzetti per un'opera pubblica, con la collaborazione del Rotary Club di Bologna.

2013 "Limen arte 2013", Vibo Valentia.

Premi:

2019 Premio speciale Focus Genova, Arteam Cup V edizione.

Primo classificato al concorso internazionale Artroom Gallery.

2018 Primo classificato al concorso artistico 9" rosso, Studio Lab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).

Premio nuova collezione d'arte, concorso internazionale Malamegi Lab 9.

- 2017** Arte Laguna Prize - San Francisco art residency, con la collaborazione di The Growlery, San Francisco Tech Shop, Pacific Felt Factory.
Arte Laguna Prize - Berengo Foundation art residency, Murano (VE), Italy.
- 2015** Primo classificato alla sezione arte ambientale del concorso "Abbado 2015" indetto dal ministero dell'istruzione.
Secondo classificato al concorso "dai nuova forma al Nuovo Pignone" di Carrara (MS).
- 2014** Terzo classificato al concorso internazionale "Liliana Nocera - Giovani Scultori alla Permanente" presso il Museo la Permanente di Milano.
Secondo classificato al concorso internazionale "Scultura da vivere" della Fondazione Peano (CN).
- 2012** XIII Simposio di scultura "Antonio Berti" (FI), vincitore del premio della giuria popolare.

Pubblicazioni:

- 2019** "Fabio Tasso. Be an Artist". Di Laura Giovanna Bevione e Fabio Tasso. ISBN 9788894422153.
"Fabio Tasso. Due dimensioni e mezzo", di Laura Giovanna Bevione e Fabio Tasso. ISBN 9788894422184.

Simposi:

- 2015** I edizione del Simposio di scultura in marmo rosa della Gherardesca a Bibbona (LI).
- 2014** I edizione del Simposio internazionale di scultura in basalto lavico "oro nero dell'Etna" a Belpasso (CT).
Realizzazione opera pubblica in marmo a Bazzano (BO), con la collaborazione della fondazione "Rocca dei Bentivoglio" di Bazzano e del Rotary Club di Bologna.
- 2012** XIII edizione del Simposio di scultura in pietra serena "Antonio Berti" di San Piero a Sieve (FI).

Conferenze e Workshops:

- 2018** "Negativo in positivo", Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova.
- 2017** Workshop artistico, Labyrinth Gallery, Lublino, Polonia. Con l'artista polacca Katarzyna Kozyra e la collaborazione di Creart, Network of the Cities for Atistic Creation.
"Vuotare Svotare", Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.
"Reverse Negative to Positive", Pacific Felt Factory, San Francisco (CA).
- 2011** Workshop di Ceramica, Albisola superiore, SV. Con la collaborazione dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Residenze artistiche:

2017 Arte Laguna Prize - San Francisco art residency, con la collaborazione di The Growlery, San Francisco Tech Shop, Pacific Felt Factory.

Arte Laguna Prize - Berengo Foundation art residency, Murano (VE), Italy.

Fabio Tasso biography and CV:

Fabio Tasso was born in Savona in 1990. His artistic career begins with the attendance of the ceramic craftsmanship in Albisola. The definitive turning point happened by attending the Fine Arts Academy of Genoa, where he completely focused on Sculpture. During his studies, in 2012, he lived and taught in Nepal in the Neydo Tashi Choling Buddhist monastery. There he had the opportunity to study what he discovered to have always been the centre of his research: the emptiness and the relationship that this has with fullness, with the matter.

After he BFA in Genoa, he moved to Carrara, where he completed his studies with an MFA in Sculpture while he developed his first sculpt-making process. Winner of numerous competitions, he participated in sculpture symposia, artistic residences and started his artistic activity between Europe and the United States. Since 2015 he has been a professor at the Fine Arts Academy in Genoa, teaching Life Drawing, Artistic Anatomy, Sculpture and Artistic Foundry.

Solo shows:

- 2019** "Be an Artist", Spazio Faro, Roma. Cured by Laura Giovanna Bevione.
"Due dimensioni e mezzo", StudioLab 138, Pavona di Castel Gandolfo, Rome. with the collaboration of Laura Giovanna Bevione.
- 2018** "Negativo in positivo", Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova, Italy.
- 2017** "Reverse Negative to Positive", Pacific Felt Factory, San Francisco (CA). With the collaboration of Arte Laguna Prize, The Growlery, SF Techshop, Pacific Felt Factory.

Group shows:

- 2019** "One Amazing Form", curated by Marco Signorini, Galleria Lattanzi, Carrara (MS).
"Dittico", curated by Laura Giovanna Bevione, StudioLab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).
"Six Memos", curated by Branca Benčić e Creart, sponsored by the European Union, The Bridge Gallery, St George's Hall, Liverpool, UK.
- 2018** "Six Memos", curated by Branca Benčić e Creart, sponsored by the European Union, Sala Municipal de las Francesas Valladolid, Spagna.
"9" rosso", curated by Laura Giovanna Bevione, Studio Lab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).
"9" rosso", curated by Laura Giovanna Bevione, Palazzo Ruspoli, Nemi (RM).

"Six Memos", curated by Branca Benčić and Creart, sponsored by European Union, Sala Municipal de las Francesas Valladolid, Spain.

"Glass -35", Castello Sforzesco, Milano, Italy

Malamegi 9. selection and exhibition, Imagoars (transnational space for visual arts), Venice.

2017 "Refresh", Arte in Porto Gallery, Genova, Italy.

10th-13th of June - "Mulhouse 017" biennale, Alsace, France.

4th-7th of May - "Mediterranea 18" biennale, curated by Bjcem, Tirana and Dürres, Albania.

8th of April - FESTA! - with the collaboration of Teatro Akropolis, villa Rossi Martini, Genoa Sestri Ponente, Italy.

"Città della donna", Sarzana (SP), Italy.

"Shoebox exhibition", Todd Art Gallery, Murfreesbro, Tennessee, USA.

2016 Palazzo Ducale - spazio aperto, Genova, in the exhibition

"Spazi Spezzati", with the collaboration of AISTAP - curated by Maria Galasso and Alessandra Gagliano Candela.

Convento dei Frati Emiliani, with the collaboration of AISTAP, Genova Nervi, Italy.

drawings exposition in San Carpoforo Church, Milan.

Ripa (PG), Italy.

Perugia, Italy.

Ripa (PG), Italy.

Sassetta (LI), Italy.

Bibbona (LI), Italy.

2015 exposition stand in "Carrara giorni d'arte" showroom, Carrara (MS), Italy.

"Blue Corner" Gallery, Carrara (MS), Italy, curated by Gilberto Pellizzola.

"Galleria Duomo" Gallery, Carrara (MS), Italy.

Drawings exhibition in "Arturo Dazzi" Museum, Forte dei Marmi (LU), Italy.

2014 "La Permanente" Museum, Milan, Italy.

"Museo del Laterizio e delle Terrecotte", Marsciano (PG), Italy.

Sassetta (LI), Italy.

Bibbona (LI), Italy.

Project of a public sculpture in "Artefiera Bologna" showroom, with the collaboration of Rotary Club Bologna, Italy.

2013 "Limen arte 2013", Vibo Valentia, Italy.

Prizes and awards:

2019 Focus Genova special prize, Arteam Cup V edition
1st prize in the international art competition Artroom Gallery.

2018 1st prize in the art competition 9" rosso, Studio Lab 138, Pavona di Castel Gandolfo (RM).

New Collection Prize, international art competition Malamegi Lab 9.

- 2017** Arte Laguna international Prize - San Francisco art residency, with the collaboration of The Growlery, San Francisco Tech Shop, Pacific Felt Factory.
Arte Laguna international Prize - Berengo Foundation art residency, Murano (VE), Italy.
- 2015** 1st prize in the environmental Sculpture section of the "Abbado Award 2015" promoted by the Italian Ministry of Education.
2nd prize in the Sculpture competition "dai nuova forma al Nuovo Pignone" in Carrara (MS), Italy.
- 2014** 3rd prize in the international Sculpture competition "Liliana Nocera - Giovani Scultori alla Permanente" of the "la Permanente" museum in Milan, Italy.
2nd prize in the international "Scultura da vivere" competition of Peano Foundation (CN), Italy.
- 2012** XIII "Antonio Berti" Sculpture Symposium, Italy. Winner of the prize of popular judgment.

Publishing:

- 2019** "Fabio Tasso. Be an Artist". By Laura Giovanna Bevione and Fabio Tasso. ISBN 9788894422153. 2019
"Fabio Tasso. Due dimensioni e mezzo", by Laura Giovanna Bevione and Fabio Tasso. ISBN9788894422184.

Symposiums:

- 2015** First edition of the pink Gherardesca's marble Symposium in Bibbona (LI), Italy.
- 2014** First edition of the international lava basalt Sculpture Symposium "oro nero dell'Etna" in Belpasso (CT), Italy.
First edition of the marble Sculpture Symposium in Bazzano (BO), Italy. With the collaboration of Bazzano "Rocca dei Bentivoglio" foundation and Rotary Club Bologna.
- 2012** XIII edition of the "Antonio Berti" Sculpture Symposium in San Piero a Sieve (FI), Italy.

Artist Talks and Workshops:

- 2018** "Negativo in positivo", Sala Dogana Palazzo Ducale, Genova, Italy.
- 2017** Artistic workshop, Labyrinth Gallery, Lublin, Poland. With the polish artist Katarzyna Kozyra and the collaboration of Creart, Network of the Cities for Atistic Creation, sponsored by European Union.
"Vuotare Svutare", Fine Art Academy of Genova, Italy.
"Reverse Negative to Positive", Pacific Felt Factory, San Francisco (CA).

2011 Ceramic workshop, Albisola superiore, SV, Italy. With the collaboration of the FIne Art Academy of Genova.

Artistic Residency:

2017 Arte Laguna Prize - San Francisco artistic residency, with the collaboration of The Growlery, San Francisco Tech Shop, Pacific Felt Factory.

Arte Laguna Prize - Berengo Foundation art residency, Murano (VE), Italy.