

A B C • A R T E

O CANTO DO RIO ANTONIO KUSCHNIR

A cura di Barbara Magliocco

Con contributi critici di Domenico de Chirico, Mandú e Pedro Scudeller

ABC-ARTE, Genova

Opening: giovedì 26 giugno 2025

26 giugno – 31 agosto 2025

ABC-ARTE presenta *O Canto do Rio*, la prima mostra personale del giovane pittore brasiliano **Antonio Kuschnir**, artista visionario che intreccia natura e inconscio, sogno e memoria, mito e autobiografia. I visitatori avranno l'opportunità di immergersi completamente nell'universo visivo dell'artista attraverso un folto nucleo di opere, tra cui composizioni dense di narrazione visiva, ricche di figure mitologiche, creature simboliche e presenze archetipiche.

Il percorso artistico di Kuschnir si costruisce come un intreccio stratificato tra memoria individuale e collettiva, archetipi universali e iconografie classiche. L'artista, nato a Rio de Janeiro nel 2001, lavora la pittura come una scrittura mitopoetica, dove l'atto di dipingere diventa anche un esercizio di ascolto, riflessione e finzione affettiva. «*L'amore di Antonio per la pittura è visibile, incandescente. La sua pratica è un diario visivo, uno strumento di autoconoscenza, un processo vitale che lo accompagna fin da bambino. Le sue storie di vita e le sue opere si muovono insieme, come se una fosse l'estensione dell'altra – o come una danza in cui non si distingue più dove finisce il corpo e dove comincia il gesto*» scrive la curatrice Barbara Magliocco.

«*Le sue opere, che definisce "auto-mitologie", sono narrazioni visive in cui si intrecciano esperienze intime, sogni, frammenti letterari e citazioni pittoriche.*”



A B C • A R T E

«Antonio Kuschnir costruisce narrazioni non lineari e prive di gerarchia che sovvertono le convenzioni della prospettiva e della profondità. [...] Così facendo, egli invita lo spettatore a vivere il suo mondo affrescato come un varco verso un universo inedito di miti e memorie» (Domenico de Chirico).

La mostra, articolata in quattro sale, si configura come un'esperienza immersiva, aperta alla partecipazione dello spettatore. Ogni opera è una soglia verso un altrove possibile, dove anche il reale più fragile può trasformarsi in leggenda. Il percorso espositivo include opere appartenenti alle serie più recente di Antonio dove lavora per sequenze visive e associative, trasformando ogni quadro in un capitolo narrativo. La materia pittorica, centrale nella sua ricerca, si manifesta attraverso una pennellata ostinata e rituale, e una tavolozza vibrante che costruisce atmosfere sospese tra sogno e rito. La luce è teatrale, mistica, mai naturalistica: elemento espressivo e drammaturgico che trasforma ogni tela in una soglia percettiva.

«Le opere si presentano come scene di un teatro sfuggente, dove i segni si accumulano in strati e suggeriscono significati instabili – più che offrire risposte, invitano lo sguardo a perdersi nel gioco delle immagini» (Pedro Scudeller).

Il titolo della mostra, *O Canto do Rio*, evoca un canto interiore e un luogo simbolico: un flusso immaginativo in cui convivono dei e mostri, giungle e serpenti, silenzi e deliri. Kuschnir reinventa il visibile, trasportando lo spettatore in una soglia tra inconscio, infanzia e mito.

«La notte cala portando un velo azzurrato, un fiume volante, creature ibride abitanti di un cielo situato in un'altra atmosfera, come l'arrivo di un nuovo mondo... Ai margini del mondo, nel canto del fiume, terreno fertile per la creazione di tutto ciò che finora è stato ritenuto impossibile» (Mandú).

La mostra sarà visitabile dal 26 giugno al 31 agosto 2025 presso la sede genovese di ABC-ARTE.

Il vernissage a Genova si terrà **giovedì 26 giugno** dalle 18:30, in via XX Settembre 11 A.

A B C • A R T E

Biografia dell'artista

Antonio Kuschnir (Rio de Janeiro, 2001) si avvicina alla pittura all'età di sei anni, frequentando i corsi della Escola de Artes Visuais do Parque Lage, dove partecipa alla sua prima mostra collettiva. Cresciuto tra le foreste, le montagne e il mare della natura tropicale brasiliiana, sviluppa fin da giovane una sensibilità artistica fortemente radicata nella forza simbolica degli elementi naturali. Si classifica al primo posto nei concorsi di ammissione per i corsi di Storia dell'Arte all'Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e di Pittura all'Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), dove prosegue la sua formazione accademica.

Nel 2020 e 2021 espone in mostre collettive e personali tra Rio de Janeiro e San Paolo, sviluppando parallelamente due importanti serie pittoriche: "Choro" e "Avalanche". La prima viene esposta nel 2022 nella sala principale del Museu de Arte Contemporânea di Niterói (MAC), rendendolo l'artista più giovane a presentare una personale nella storia dell'istituzione. La seconda viene presentata nel 2023 presso lo spazio indipendente Galpão 808, nella periferia di Rio de Janeiro. Nel 2024 tiene due mostre personali: alla Casa da Escada Colorida, a Rio, e al centro culturale Leerstand als Begegnungsraum, a Bonn, in Germania.

Attualmente vive in Germania ed è in residenza artistica presso la La Napoule Art Foundation, nel sud della Francia. Le sue opere sono state esposte in gallerie, musei e istituzioni in Brasile e in Europa.

ABC-ARTE
via XX Settembre 11/A, 16121, Genova
T. 010.86.83.884
press@abc-arte.com
www.abc-arte.com
Mar-Sab: 09:30-13:30 e 14:30-18:30
Dom-Lun: su appuntamento